



## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическая лаборатория «Действенный танец»» (далее-программа) относится к художественной направленности.

### **Актуальность программы.**

Современность и социальная значимость программы основана на осуществлении поддержки одарённых в области танцевального искусства детей в совершенствовании танцевальных навыков и умений, полученных за время обучения по комплексным программам студии «Метаморфозы» через активную деятельность одарённых детей и в хореографических залах студии, и в сценической практике, и в периоды дистанционного обучения.

Данная программа отвечает родительскому спросу, так как направлена на решение одной из актуальных проблем подросткового возраста детей – организацию содержательного досуга и развитие творческих способностей учащихся. Активная самостоятельная деятельность в рамках программы позволяет учащимся эффективно, действенно и мобильно реализовать свой творческий потенциал в различные форматы: очные занятия в залах студии и на сценических площадках ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», дистанционное творчество с применением внеаудиторного электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием разных платформ, электронных ресурсов.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа состоит из четырех разделов. Название каждого раздела напрямую связано с основной задачей раздела.

1. **«Пролог: танцевальная интродукция»** (сентябрь-октябрь):

Задача: Восстановить и набрать физическую и танцевальную форму (вспомнить танцевальные навыки разных танцевальных направлений, разучить новыми составами учащихся номера студии к первым мероприятиям учебного года, принять участие в двух мероприятиях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» («День знаний» и «Здравствуй, сказочный Дворец!»), познакомить с термином «Действенный танец» и задачами программы в целом)

2. **«Контемпорари (Contemporary)»** (ноябрь-декабрь):

Задача: Совершенствовать танцевальные навыки современной хореографии (принять участие в фестивалях/конкурсах на уровне города, принять участие в творческом вечере студии «Презентация современной хореографии» в концертном зале «Карнавал», начать подготовку номеров по заявкам к мероприятиям второго полугодия)

3. **«Традиции. Классика»** (январь-март)

Задача: Совершенствовать навыки классического танца (принять участие в знаковых мероприятиях города и Дворца («Ленинградский День Победы», День рождения Дворца), принять участие в творческом вечере студии «Традиции. Классика. Современность» на сцене концертного зала «Карнавал», начать подготовку новых постановок к творческому вечеру студии «Закрытие сезона» и по заявкам ко Дню Победы в Великой Отечественной войне)

4. **«Эпилог: танцевальная кода»** (апрель-май)

**Задача:** Совершенствовать танцевальные навыки разных танцевальных направлений на базе классического танца (разучить новые постановки по заявкам и для обновления репертуара студии, принять участие в творческом вечере студии «Заккрытие сезона» на сцене концертного зала «Карнавал», принять участие в праздновании Дня Победы в Великой Отечественной войне, провести диагностику освоения программы каждым учащимся)

Программа может реализовываться с применением внеаудиторного электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Адресат программы.**

На обучение по программе приглашаются учащиеся студии «Метаморфозы», закончившие обучение по комплексной программе «Театр танца», обладающие высокой степенью мотивации к занятиям хореографическим творчеством и сформированным желанием углублять свои знания и навыки в теории и практике танцевального искусства.

**Возраст учащихся:** 12-18 лет

**Объём и срок реализации программы.**

Общее количество учебных часов – **288 часов.**

Продолжительность программы – **1 год.**

Продолжительность 1 академического часа занятия - 45 минут.

Уровень освоения программы – **углубленный.**

**Цель программы** – поддержка детей, проявивших выдающиеся способности, создание условий для личностного самоопределения и самореализации средствами современного танцевального искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие**

- Совершенствовать танцевальные навыки классического танца и современных танцевальных направлений
- Разучить танцевальные партии концертных номеров для выступления на сценических площадках разного уровне (Дворец, город и др.)
- Освоить комбинации экзерсиса

**Развивающие**

- Развить навык творческого подхода в организации своего свободного времени
- Развивать творческие возможности при подготовке концертных номеров для участия в фестивалях и конкурсах разного уровня
- Развить и реализовать личные волевые качества при разучивании и исполнении концертных номеров

**Воспитательные**

- Воспитывать патриотизм и любовь к Дворцу, городу и стране
- Формировать навыки соотношения своих действий с планируемыми результатами
- Профессионально ориентировать к будущей профессии

**Условия реализации программы**

Условия набора на обучение по программе:

Группа формируется из выпускников, закончивших обучение по комплексной программе «Театр танца» и желающих продолжить обучение. Возможно обучение по программе учащихся студии, проходящих обучение по комплексной программе, но проявивших яркие актерские и танцевальные способности (зачисление проводится на основе анализа карт личных достижений учащегося).

Также прием в группу возможен при наличии свободных мест, проходит на основе приемных (вступительных испытаний), в форме просмотрового занятия, на котором дети должны продемонстрировать знания, умения и навыки в области классического танца, современной хореографии и актерской выразительности:

- классический танец: экзерсис на середине зала, allegro, пальцевая техника
- современная хореография: contemporary, степ
- актерская выразительность: тематические этюды

Учащиеся, прошедшие обучение по программе «Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии танца и пластики «Метаморфозы» «Введение в театр танца» принимаются на обучение без прохождения приемных (вступительных) испытаний.

Обязательным условием является справка от врача, подтверждающая отсутствие противопоказаний для занятий хореографией.

Количество учащихся в группе, в соответствии с технологическим регламентом – 15 человек.

Состав учащихся группы – разновозрастной.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно - поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, мастер-класс, постановочная работа, концерт, презентация, фестиваль, перформанс);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с солистами и для отработки отдельных навыков.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Учебный процесс по программе проходит с использованием следующего материально-технического обеспечения:

- балетный линолеум в хореографических залах студии;
- хореографические станки (стационарные, переносные);
- пианино (2 шт.);
- хореографические залы, оборудованные компьютеризированным рабочим местом: компьютер, телевизор, звуковая усилительная колонка, музыкальный центр (переносной);
- аудиозаписи и видеозаписи на CD, DVD, флеш - носителях, жестком диске;
- банкетки;
- набор перкуссионных инструментов (от ложек до чимеса);
- цифровая камера Nikon D3300;
- хранилище костюмно-реквизитной базы студии.

### **Планируемые результаты**

По окончании обучения учащийся продемонстрирует следующие результаты:

Предметные результаты:

- усовершенствует танцевальные навыки классического танца и современных танцевальных направлений
- разучит танцевальные партии концертных номеров
- освоит комбинации экзерсиса

Личностные результаты:

- будет профессионально ориентирован
- реализует свой творческий потенциал через результативное участие в фестивалях и конкурсах разного уровня
- разовьет и реализует личные волевые качества при разучивании и исполнении концертных номеров

Метапредметные результаты:

- будет уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами
- творчески проявит уважение и любовь к Дворцу и культурным и историческим традициям города и страны
- приобретет навык творческого подхода в организации своего свободного времени

### **Учебный план**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Обсуждение Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
2.	«Пролог: Танцевальная интродукция»				
	2.1 Танцевальная	36	10	26	Выполнение комбинаций

	разминка				Обсуждение Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	2.2 Изучение репертуара	20	6	14	Сравнительный анализ приобретённых знаний Открытая репетиция Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	2.3 Сценическая деятельность	6	2	4	Участие в массовых мероприятиях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Обсуждение Анализ качества исполненных номеров Участие в программе наставничества Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
<b>3.</b>	<b>Контемпорари «Contemporary»</b>				
	3.1 Хореографические фрагменты репертуара студии	54	10	44	Выполнение комбинаций Обсуждение Сравнительный анализ приобретённых знаний Открытая репетиция Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	3.2 Сценическая деятельность	18	4	14	Участие в мероприятиях студии, города, страны Обсуждение Анализ качества исполненных номеров Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
<b>4.</b>	<b>«Традиции. Классика»</b>				
	4.1 Экзерсис	30	8	22	Выполнение комбинаций Обсуждение Мастер-классы Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	4.2 Хореография по заявкам	30	8	22	Обсуждение Сравнительный анализ приобретённых знаний Открытая репетиция Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	4.3 Сценическая деятельность	28	8	20	Участие в массовых мероприятиях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», студии Обсуждение

					Анализ качества исполненных номеров Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
<b>5.</b>	<b>«Эпилог: Танцевальная кода»</b>				
	5.1 Танцевальные комбинации	40	8	32	Выполнение комбинаций Обсуждение Сравнительный анализ приобретённых знаний Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	5.2 Концертные номера	22	6	16	Участие в массовых мероприятиях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», студии Обсуждение Анализ качества исполненных номеров Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
<b>6.</b>	Итоговое занятие	2		2	Обсуждение Карт личных достижений учащихся (круглый стол) Анкета для родителей «Оценка качества результатов по программе» Творческий вечер студии Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	Всего часов:	<b>288</b>	<b>71</b>	<b>217</b>	