

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела  
№ 4 от «14» 02 2019г.  
В.В.Видунова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 863-0407-8.04 2019г.  
генеральный директор  
М.К.Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»**

**Возраст учащихся: 11-14 лет**

**Срок реализации: 3 лет**

Разработчик:

Иванова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 6 от «4» 04 2019г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Классический танец» (далее-программа) является частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии танца и пластики «Метаморфозы» «Театр танца».

Данная программа относится к программам *художественной направленности*.

### Актуальность программы

Классический танец – это постоянный путь к совершенствованию. Не случайно в переводе с латинского языка слово «классический» означает - «образцовый».

Классический танец является источником высокой исполнительской культуры - в этом его значение и значимость. Владение классическим танцем позволяет поддерживать необходимую танцевальную форму и осваивать и исполнять любую технику танца и любые танцевальные направления, в том числе и современные.

### Особенности программы:

- программа «Классический танец» закладывает фундаментальные знания и практические навыки исполнения классического танца, что необходимо для обучения современному танцу, на которое направлена программа «Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений», реализуемая параллельно;
- программа направлена на формирование интереса у учащихся и мотивирует их на дальнейшие занятия классическим танцем;
- программа предусматривает освоение пальцевой техники, которая является неотъемлемой частью классического балета
- раздел «Физическая подготовка», помогает выработать выносливость, технически совершенствуя исполнительское мастерство учащихся. Содержание раздела перекликается с параллельно идущим по программе «Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений» разделом «Креативные технологии в освоении современной хореографии», что позволяет качественно повысить исполнительский и интеллектуальный уровень учащихся.

Уровень освоения программы: **углублённый**.

### Адресат программы

Программа адресована учащимся 11-14 лет, имеющим устойчивую мотивацию к обучению в области танца. Обязательным условием является отсутствие противопоказаний для занятий танцем (требуется заключение медицинского специалиста).

**Срок реализации программы:** 3 года.

Количество часов в год:

1 год обучения, 72/108/144 часа.

2 год обучения, 72/108/144 часа.

3 год обучения, 72/108/144 часа.

### Цель программы:

Развитие творческих способностей и физических возможностей, самореализация личности учащихся на основе изучения классического танца.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

**Обучающие:**

- дать систему знаний и умений по технике исполнения классического танца
- изучить движения и комбинации классического экзерсиса
- овладеть техникой исполнения на пуантах
- обучить терминологии классического танца
- обучить навыкам анализа произведений классического балетного наследия

#### **Развивающие:**

- развивать силу и эластичность различных групп мышц
- развивать подвижность суставов
- развивать выразительность в манере исполнения
- развивать стремление к совершенствованию
- развивать творческое мышление
- развивать целеустремленность и интерес к творческой деятельности

#### **Воспитательные:**

- воспитывать потребность полной самоотдачи, необходимой для исполнения классического танца
- воспитывать патриотизм и нравственные качества по отношению к окружающим
- укрепить мотивацию к непрерывному профессиональному совершенствованию
- приобщать учащихся к здоровому образу жизни
- воспитывать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами
- воспитывать и совершенствовать коммуникативные качества
- воспитывать культуру общения

#### **Условия реализации программы**

Набор группы 1 года и добор в группы 2 и 3 годов обучения проводится в соответствии с правилами отбора в коллектив, указанными в пояснительной записке Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр танца».

Численный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом: 1 год – 15 человек, 2 год – 12 человек, 3 год – 10 человек.

Продолжительность 1 академического часа занятия - 45 минут.

Особенностью реализации образовательного процесса является возможность в течение одного занятия изучать несколько разделов программы.

#### **Вариативность обучения**

Программа предполагает вариативность количества часов (72, 108, 144 часов), в зависимости от уровня сложности репертуарных планов студии, заявленных на учебный год.

#### **Формы проведения занятий**

- Традиционное занятие
- Открытое занятие
- Репетиции
- Концертные выступления
- Просмотр видеоматериалов
- Спектакль
- Праздник
- Перформансы

### **Особенности реализации программы.**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

### **Материально-техническое обеспечение**

- Фортепиано
- Нотная литература
- Коврики
- Классический станок
- Зеркала
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Плазменная панель
- Характерная обувь

### **Планируемые результаты**

По завершению обучения по программе, каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

#### **Личностные:**

- развитием силы, эластичности групп мышц и подвижности суставов
- формированием выразительности в манере исполнения
- формированием стремления к совершенствованию
- формированием стремления к достижению своих собственных результатов
- формированием мотивации к продолжению профессионального образования в области хореографии
- формированием творческого мышления
- формированием стремления к здоровому образу жизни
- формированием патриотизма и нравственных качеств по отношению к окружающим

#### **Метапредметные:**

- формированием потребности в полной самоотдаче, необходимой для исполнения

классического танца

- формированием мотивации к непрерывному профессиональному совершенствованию
- формированием умения соотносить свои действия с планируемыми результатами
- формированием коммуникативных навыков
- формированием культуры общения

**72 часа**

**Предметные:**

- освоением знаний и умений исполнения классического танца
- освоением терминологии классического танца
- освоением навыков анализа произведений классического балетного наследия
- освоением движений и комбинаций классического экзерсиса у станка
- освоением классических прыжков
- освоением начальных навыков исполнения движений на пуантах

**108 часов**

**Предметные:**

- освоением системы знаний и умений по технике исполнения классического танца
- освоением терминологии классического танца
- освоением навыков анализа произведений классического балетного наследия
- освоением движений и комбинаций классического экзерсиса у станка и на середине
- освоением комбинаций, основанных на классических прыжках на месте
- освоением техники исполнения движений на пуантах

**144 часа**

**Предметные:**

- освоением профессиональных навыков техники исполнения классического танца
- освоением терминологии классического танца
- овладение навыками сравнительного анализа произведений классического балетного наследия
- освоением движений и комбинаций классического экзерсиса у станка, на середине и на полупальцах
- освоением комбинаций, основанных на классических прыжках с продвижением
- освоением техники исполнения пируэтов на пуантах

**Учебный план  
1 год обучения 72 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	16	5	11	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Обсуждение.
3.	Прыжки	16	8	8	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Классические танцевальные комбинации	14	6	8	Выполнение комбинаций в рисунках. Выполнение комбинаций с перестроением. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Исполнение репертуара	10	4	6	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Анализ выполнения. Обсуждение.
6.	Концертная деятельность	12	5	7	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Фестиваль. Конкурс. Анализ участия.
7.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	

**Учебный план  
1 год обучения 108 часов**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	25	6	19	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Обсуждение.
3.	Прыжки	24	3	21	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Классические танцевальные комбинации	28	5	23	Выполнение комбинаций в рисунках. Выполнение комбинаций с перестроением. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Исполнение репертуара	13	4	9	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Анализ выполнения. Обсуждение.
6.	Концертная деятельность	14	2	12	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие Фестиваль. Конкурс. Анализ участия
7.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>21</b>	<b>87</b>	

**Учебный план  
1 год обучения 144 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	27	7	20	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Прыжки	32	9	23	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Классические танцевальные комбинации	34	12	22	Выполнение комбинаций в рисунках. Выполнение комбинаций с перестроением. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Исполнение репертуара	30	6	24	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Анализ выполнения. Обсуждение.
6.	Концертная деятельность	17	3	14	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Фестиваль. Конкурс. Анализ участия.
7.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	



**Учебный план  
2 год обучения 72 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	18	9	9	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Прыжки	14	4	10	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Исполнение репертуара	16	6	10	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Пальцевая техника	5	2	3	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
6.	Физическая подготовка	3	2	1	Выполнение упражнений. Анализ выполнения. Обсуждение.
7.	Концертная деятельность	12	3	9	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Фестиваль. Конкурс. Анализ участия.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Беседа с родителями и детьми.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>27</b>	<b>45</b>	

**Учебный план  
2 год обучения 108 часов**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	26	3	23	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Прыжки	25	2	23	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Обсуждение.
4.	Исполнение репертуара	28	3	25	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Обсуждение.
5	Пальцевая техника	6	2	4	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Педагогическое наблюдение. Обсуждение.
6.	Физическая подготовка	5	1	4	Выполнение упражнений. Обсуждение.
7.	Концертная деятельность	14	2	12	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Беседа с родителями и детьми.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>94</b>	

**Учебный план  
2 год обучения 144 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	23	6	17	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Прыжки	30	6	24	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Исполнение репертуара	35	5	30	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Пальцевая техника	28	5	23	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
6.	Физическая подготовка	8	3	5	Выполнение упражнений. Обсуждение. Анализ выполнения.
7.	Концертная деятельность	16	2	14	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Фестиваль. Конкурс. Анализ исполнения.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

**Учебный план  
3 год обучения 72 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	14	6	8	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Прыжки	14	4	10	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Исполнение репертуара	17	8	9	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Пальцевая техника	6	3	3	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
6.	Физическая подготовка	5	1	4	Выполнение упражнений. Обсуждение. Анализ выполнения.
7.	Концертная деятельность	12	3	9	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Фестиваль. Конкурс. Анализ участия.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

**Учебный план  
3 год обучения 108 часов**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	17	3	14	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Прыжки	24	2	22	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Исполнение репертуара	28	8	20	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Пальцевая техника	12	2	10	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
6.	Физическая подготовка	7	1	6	Выполнение упражнений. Обсуждение. Анализ выполнения.
7.	Концертная деятельность	16	2	14	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Фестиваль. Конкурс. Анализ участия.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Беседа с родителями и детьми. Анализ выполнения.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>19</b>	<b>89</b>	

**Учебный план  
3 год обучения 144 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	23	6	17	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Прыжки	30	6	24	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Исполнение репертуара	36	9	27	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Обсуждение. Анализ исполнения.
5.	Пальцевая техника	24	8	16	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Педагогическое наблюдение. Обсуждение. Анализ выполнения.
6.	Физическая подготовка	9	2	7	Выполнение упражнений. Обсуждение. Анализ выполнения.
7.	Концертная деятельность	18	2	16	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Фестиваль. Конкурс. Анализ участия.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	