

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
театрально-художественного отдела
(протокол от «25» мая 2022 г. № 10)



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
М.Р. Катунова

М.П. _____
(приказ № 1475-ОД от «2» 06 2022)

**Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театр Юношеского Творчества. Младшая студия»**

Возраст учащихся: 12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

Разработчики:

Сазонов Евгений Юрьевич,
Круглова Юлия Владимировна,
Куракина Елена Вячеславовна,
Федоровский Дмитрий Анатольевич,
Милькова Евгения Абрамовна,
Бедианидзе Виктория Георгиевна,
Барщенкова Мария Владимировна,
педагоги дополнительного образования,
Лазарева Евгения Ярославовна,
Прудникова Марина Валерьевна,
Видунова Валерия Владимировна,
методисты

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 2.06.2022 г. № 9)

Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр Юношеского Творчества. Младшая студия» (далее-программа) основана на воплощении педагогических идей и принципов основателя Театра Юношеского Творчества Матвея Григорьевича Дубровина с одной стороны и на обобщении уникального опыта тютювских педагогов с другой.

В образовательной системе Театра Юношеского Творчества данная программа представляет собой начальный этап вхождения подростка, проявляющего интерес к занятиям театральной деятельностью в мир детского театра. Программа направлена на творческое развитие, знакомство со спецификой театрального искусства и основами театральных специальностей, начальную социализацию в коллективе, выявление интересов и потребностей подростков и формирование на этой основе мотивации к занятиям театральным творчеством.

Программа «Театр Юношеского Творчества. Младшая студия» относится к **художественной направленности.**

Актуальность программы.

Анализ детско-родительского спроса показывает, что для современных подростков Санкт-Петербурга и их родителей большой интерес представляет возможность получить опыт творческой самореализации в стенах Театра Юношеского Творчества-коллектива, имеющего более чем 60-летнюю историю.

Это подтверждает то, что методологический базис программы, основанный на принципе объединения творческого и физического процессов в развитии личности не утратил актуальности в настоящее время.

Отличительные особенности программы.

Структура программы представляет собой комплекс общеобразовательных программ, объединенных идеей воспитания целостной личности средствами театрального искусства. В основе этого комплекса-два блока– «Основы актерского мастерства» и «Художественно-постановочный комплекс», объединенные общими взглядами на проблему воспитания, развития и обучения творческой личности, едиными методиками, общими принципами организации учебно-воспитательного процесса. Учащиеся на занятиях не только знакомятся с основами мастерства актерской профессии, но и получают начальные навыки театральной профессии гримера, бутафора, помощника режиссера и др.

Уровень освоения программы-общекультурный.

Адресат программы:

Программа рассчитана на подростков в возрасте 12 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью. Наличие базовых знаний в данной предметной области, определенной физической и практической подготовки не требуется.

Цель программы – развитие творческих способностей и формирование мотивации к творчеству на основе знакомства с основами актерского мастерства и художественно-постановочной деятельности.

Обучающие задачи:

- познакомить с историей и традициями театрального искусства и Театра Юношеского Творчества
- способствовать освоению навыков основ актёрского мастерства
- познакомить с особенностями театрального производственного цикла

Развивающие задачи:

- развивать творческого потенциала
- развивать образное мышление
- развивать навыки самоопределения в условиях коллективного творческого процесса.

Воспитательные задачи:

- воспитывать навыки самоорганизации
- воспитывать чувство коллективной и личной ответственности
- воспитывать нравственные качества личности.

Условия реализации программы.

Условия набора в коллектив

Набор в группы 1 года обучения осуществляется в соответствии с Приказами ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» «О проведении приемных (вступительных) испытаний в объединениях, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на текущий учебный год» и «Об утверждении критериев приемных (вступительных) испытаний в объединениях театрально-художественного отдела, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на текущий учебный год».

Набор осуществляется на основе приемных (вступительных) испытаний, цель которых состоит в том, чтобы выявить подростков наиболее склонных к занятиям театральным творчеством и определить их основные психофизические показатели.

Во время записи на прослушивание проводится сбор самой общей информации о личности подростков, позволяющей произвести возрастную и гендерную дифференциацию, необходимую для соблюдения оптимального соотношения в коллективе мальчиков и девочек, детей младшего и старшего подросткового возраста.

Во время прослушивания выявляются склонности и интерес подростков к занятиям театральной деятельностью, определяются свойства личности, необходимые для занятий актёрским творчеством (выразительность речи, пластическая выразительность, внутреннее видение).

Приемные (вступительные) испытания проходят в три тура.

Первый и второй туры – направлены на выявление склонности и интереса подростков к занятиям театральной деятельностью, способностей и свойств личности, необходимых для занятий актёрским творчеством (выразительность речи, пластическая выразительность, внутреннее видение). Также проводится собеседование на выявление склонностей к занятиям в определенном производственном цехе.

Цель третьего тура состоит в том, чтобы выявить умение подростка осуществлять простейшие сценические действия, ориентироваться в сценическом пространстве и действовать в воображаемой ситуации.

Набор в коллектив осуществляется по результатам выполнения творческих заданий (чтение басни и стихотворения по самостоятельному выбору, выполнение простейших актёрских этюдов).

Критерии отбора:

- выбор конкурсного материала;
- осуществление простейших сценических действий;
- ориентация в сценическом пространстве;
- умение действовать в воображаемой ситуации;
- результаты индивидуального собеседования (психологическое и эмоциональное развитие, культурный уровень).

Формы и режим занятий

Основной формой занятий в творческих группах и цехах ТЮТа является групповое занятие.

Кроме того, в тематических планах предусмотрены занятия, которые проходят в форме экскурсий, творческих встреч, мастер-классов, посещений спектаклей и фестивальных мероприятий.

Срок реализации программы – 1 год, 216 часов.

Планируемые результаты

Успешное обучение по данной программе, а также активное участие в общественной жизни коллектива должны обеспечить подростку возможность раскрыть свой творческий потенциал.

Личностные результаты:

- развитие творческого потенциала
- проявление навыков самоорганизации
- проявление нравственных качеств личности

Метапредметные результаты:

- подвижное образное мышление
- эффективное проявление коллективной и личной ответственности
- проявление навыков самоопределения в условиях коллективного творческого процесса

Предметные результаты:

- знание истории и традиций театрального искусства и Театра Юношеского творчества
- освоение навыков основ актёрского мастерства
- знание особенностей театрального производственного цикла.

Учащиеся, успешно прошедшие обучение по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества. Младшая студия» могут быть зачислены на обучение по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества».

Критериями высокого уровня освоения программы являются:

- успешное освоение учебного материала
- овладение умениями и навыками практической работы

- участие в спектаклях ТЮТа как в качестве исполнителя, так и в качестве члена обслуживающей бригады и участника создания художественного оформления спектакля
- активное участие во внеучебных творческих мероприятиях
- наличие творческой инициативы и самодисциплины.

Сводный учебный план

Наименование программ	Количество часов.
Основы актерского мастерства	144
Художественно- постановочный комплекс	72
Итого:	216

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по сценическому творчеству проходят в помещениях, оборудованных специальной репетиционной мебелью, по необходимости используется также звукотехническая аппаратура.

Занятия художественно-производственных и обслуживающих цехов проходят в мастерских и учебных классах, оснащённых всем необходимым оборудованием в соответствии со специализацией. Сцена ТЮТа также оснащена всеми необходимыми для выпуска и проведения спектаклей механизмами, звуко- и светотехнической аппаратурой. Глубина сцены 13 м., высота – 12 м., зеркало сцены – 12 х 4,5 м.