

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 7 от «29» 03 2022г.
В.В. Видунова
/руководитель структурного подразделения



УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 863/2022 от «07» 04 2022г.
генеральный директор
М.Р. Катунова
М.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш»

«Я люблю мюзикл»

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения программы – базовый

Разработчики:

Айзина Юлия Валерьевна,
педагог дополнительного образования,
Прудникова Марина Валерьевна,
методист.

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «07» 04 2022г.

Пояснительная записка.

Создание данной программы было обусловлено спросом детей на плодотворные и интенсивные занятия любимым искусством мюзикла в дни школьных каникул, который подкрепляется желанием родителей посвятить досуг детей повышению и улучшению физических и творческих качеств. Кроме того, в течение учебного года появляются новые идеи по разучиванию номеров и постановке новых танцевальных и музыкальных миниатюр, которые не входят в основную дополнительную программу. Для того, чтобы помочь и детям, и родителям и педагогам сохранить и приумножить интерес к танцу, к вокалу, к актерско-танцевальной сфере, к новым творческим идеям и была разработана данная программа.

Направленность программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» «Я люблю мюзикл» (далее-программа) - **художественная.**

Уровень освоения программы – **базовый**

Актуальность программы

Во время школьных каникул у учащихся театра-студии есть возможность ежедневно углубленно заниматься классическим танцем и танцевальными направлениями современной хореографии: contemporary, степ, streetdance и т.д., а также могут углубить свои знания и наверстать упущенные нюансы техники великих хореографов мюзиклов XX века за время дистанционных занятий, повысить свой исполнительский вокальный уровень, соединиться в разновозрастном ансамблевом пении, выработать партнерские актерские взаимоотношения.

При ежедневных занятиях улучшается качество исполнения движений, улучшается актерская память и вокальная техника. Педагогами больше внимания уделяется координации движений, запоминанию мизансцен, соединению движений с вокалом и актёрскими оценками.

Адресат программы

На обучение по программе принимаются учащиеся студии 10-17 лет, обучающиеся по программам «Комплексная программа Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень)», «Комплексная программа Музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень)», «**Солисты мюзикла**»

Цель программы – усовершенствование техники исполнения и индивидуальных творческих способностей учащихся средствами музыкального и театрально-пластического воспитания.

Задачи программы

Обучающие:

- Совершенствовать навыки мюзиклового пения, актерской подачи, танцевальные навыки классического танца и мюзикловых танцевальных направлений
- Освоить партии в репертуарных и новых концертных номерах студии

Развивающие:

- Развивать навыков и умений коллективной деятельности

- Развивать и реализовать личные волевые качества при разучивании и исполнении концертных номеров

Воспитательные:

- Воспитывать самодисциплину
- Формировать навыки ответственного отношения к занятиям

Условия реализации программы

Условия набора

В соответствии с технологическим регламентом количество учащихся в группах –15 человек

Продолжительность 1 академического часа занятия – 45 минут.

Занятия проходят 4 раза в неделю по 4 часа в день.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие
- репетиция

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- *групповая*: выполнение творческих заданий, разучивание репертуара, разучивание вокальных партий, хореографических комбинаций и актерских этюдов (в малых группах, в парах, в тройках).

Материально-техническое обеспечение

Учебный процесс по программе проходит с использованием следующего материально-технического обеспечения:

- залы студии, оснащенные по профилю занятий
- кабинет, оборудованный компьютеризированным рабочим местом: компьютер, телевизор, звуковая усилительная колонка, музыкальный центр (переносной);
- аудиозаписи и видеозаписи на CD, DVD, флеш - носителях, жестком диске;
- банкетки, стулья;
- хранилище костюмно-реквизитной базы студии.

Планируемые результаты

По завершению обучения по программе, каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

Предметные:

- улучшение навыков мюзиклового пения, актерской подачи, танцевальных навыков классического танца и мюзикловых танцевальных направлений
- освоение партии в репертуарных и новых концертных номерах студии

Личностные:

- развитие навыков и умений коллективной деятельности
- реализация личных волевых качеств при разучивании и исполнении концертных номеров

Метапредметные:

- навык ответственного отношения к занятиям
- проявление самодисциплины

Учебный план

| № | Разделы и темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|----------------------|------------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа. Опрос |
| 2. | Хореография | 6 | 2 | 4 | Выполнение упражнений. Педагогические наблюдения. Анализ выполнения. |
| 3. | Вокал | 10 | 2 | 8 | Выполнение этюдов на основе нового репертуара. Разбор выполненного задания. |
| 4. | Репертуар | 6 | | 6 | Освоение мизансцены |
| 5. | Актерское мастерство | 6 | 2 | 4 | Освоение мизансцены |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Открытое занятие. Выполнение игр, заданий, и упражнений по всем разделам программы Анализ выполнения Беседа с родителями и детьми |
| | ИТОГО: | 32 | 7 | 25 | |