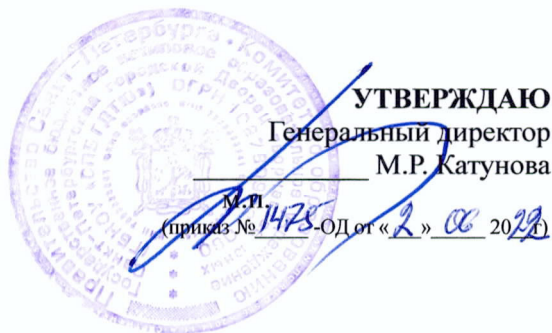


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
театрально-художественного отдела
(протокол от «25» мая 2022 г. № 10)



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
М.Р. Катунова

М.п.
(приказ № 1478-Од от « 2 » 06 2022)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Маленький волшебник»
(первая ступень)**

**Возраст учащихся: 4-6 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: общекультурный**

Разработчики:

Скакальская Анна Борисовна,
педагог дополнительного образования,
Лазарева Евгения Ярославовна,
методист

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 2.06.2022 г. № 9)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Маленький волшебник" (первая ступень) является программой *художественной направленности*.

Концептуальную основу дополнительной общеразвивающей программы "Маленький волшебник" составляет педагогическая система, сложившаяся в рамках Театра Юношеского Творчества Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных (далее -ТЮТ), на базе которого в 2003 году родилась студия «Маленький волшебник». Образовательная среда ТЮТа способствует формированию ключевых нравственно-эстетических категорий у всех учащихся, включенных в эту среду, в том числе и у дошкольников.

Студия «Маленький волшебник» опирается в своей работе на синтез театральной и возрастной педагогик, формируя на этой основе векторы личностного развития и индивидуальности ребенка. Программа студии «Маленький волшебник» позволяет познакомить ребенка с нравственными категориями и принципами мышления. Преемственность в построении образовательного маршрута ребенка позволяет органично интегрировать ребенка в образовательное пространство ТЮТа и рассчитывать на то, что этот ребенок продолжит свое обучения в предлагаемом коллективе.

Актуальность программы

Одной из важных проблем современной педагогики является коррекция потребительского отношения ребенка к окружающей действительности. Не менее серьезной проблемой становится агрессивность информационной среды, которая навязывает ребенку сомнительные с этической точки зрения ценности и примеры для подражания далекие от общечеловеческих идеалов. Актуальность программы «Маленький волшебник» в том, что она направлена на решение данных проблем через воспитание в юном человеке активной творческой позиции и развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с современным миром.

За время обучения учащиеся научатся грамотно управлять своим эмоциональным фоном и устранять телесные проявления стрессовых состояний на основе базовых тренингов и упражнений, повысят уровень своего индивидуального психоэмоционального развития, гармонизируют состояние своего физического аппарата и получают навык успешной психоэмоциональной саморегуляции.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на развитие креативности ребенка и формирование гармоничной творческой, культурной и интеллигентной личности, способной сохранить по-детски живое, активное восприятие мира.

Методологическим обоснованием данного курса является воспитание через театр и воспитание театром в широком понимании этого слова.

Данная программа является первым этапом – *первой ступенью* обучения и посвящена основам психоэмоциональной саморегуляции, приобретению позитивного мышления, навыку конструктивной работы с негативными эмоциями, распознаванию и минимизации стресса и его последствий, становлению авторской позиции личности в процессе социализации и организации собственного жизненного пространства, осознание этической вертикали в построении картины мира. Учащиеся, окончившие обучение по программе 1 ступени могут продолжить обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Маленький волшебник» (вторая ступень).

Уровень освоения программы – **общекультурный**.

Адресат программы

На обучение принимаются мальчики и девочки 4 – 6 лет, имеющие интерес к занятиям в театральной студии. Наличие базовых знаний, специальных способностей, физической и практической подготовки для занятий не требуется.

Объем и срок реализации программы

Продолжительность освоения программы 1 год: 64 часа в год.

Продолжительность 1 академического часа занятия - 30 минут.

Цель программы - личностное и творческое развитие дошкольников средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить основные эмоции, познакомить с их пиктограммами
- прививать навык освобождения от мышечного зажима
- научить заполнять Дневник Маленького Волшебника

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание
- развивать умение управлять эмоциями
- развивать навыки психоэмоциональной саморегуляции

Воспитательные:

- воспитывать этическую культуру
- воспитывать уважение к отличительным качествам другого человека, терпимость и понимание индивидуальных задач каждого.

Условия реализации программы.

– условия набора в коллектив

На обучение по программе принимаются мальчики и девочки 4-6 лет, желающие заниматься театральным творчеством. Занятия ведутся на платной основе.

– условия формирования групп

Формируется одновозрастная группа.

При наличии свободных мест на протяжении всего курса обучения, в студию могут быть приняты новые учащиеся, имеющие соответствующие знания и опыт в данном направлении.

– количество детей в группах

15 человек

– особенности организации образовательного процесса

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

– формы проведения занятий

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются следующие формы работы: комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг,

театральная игра, репетиция, участие в мастер-классах с другими творческими студиями.

Особое значение придается работе с родителями: беседы после занятий, «обратная связь», привлечение родителей к совместному с детьми выполнению домашних заданий, тестирование, регулярные открытые занятия, контрольные и итоговые показы, привлечение родителей к оформлению детских спектаклей, что чрезвычайно укрепляет эмоциональную связь и взаимопонимание внутри семьи.

– **формы организации деятельности учащихся на занятии**

- *фронтальная* - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение спектакля, показ, демонстрация и т.п.);
- *групповая* – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, дуэтах; этюдная работа;
- *коллективная* – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (репетиция, постановочная работа, показ);
- *индивидуальная* – коррекция пробелов в знаниях, самостоятельная отработка отдельных навыков, работа с одаренными и талантливыми учащимися;
- *самостоятельная* - организуется для изучения и повторения учащимися, материалов по темам программы.

– **материально-техническое обеспечение**

- Оборудование:
 - стул – 15 шт.;
 - зеркало – 1 шт.;
 - набор тканей различного цвета и фактуры для моделирования пространства и элементов театрального костюма
- Техническое оснащение:
 - звукоспроизводящая аппаратура
 - магнитофон – 1 шт.
 - 2 маленьких прожектора со световыми фильтрами для создания светового оформления занятия.

Планируемые результаты.

По окончании обучения учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные результаты:

- изучат основные эмоции и их пиктограммы
- разовьют навык освобождения от мышечного зажима
- научатся вести Дневник Маленького Волшебника

Личностные результаты:

- разовьют зрительное и слуховое внимание
- овладеют умением управлять эмоциями
- овладеют навыками психоэмоциональной саморегуляции

Метапредметные результаты:

- получают представление об этической культуре
- будут уважительно и терпимо относиться к другим людям.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности	4	2	2	Опрос, видеоконференция
2.	Удовольствие	4	2	2	самостоятельная работа, электронный опрос, рисунок
3.	Радость	6	2	4	игра-испытание, рисунок
4.	Удивление	4	2	2	коллективный анализ работ
5.	Обида	6	2	4	коллективный анализ работ
6.	Страх. Испуг	8	4	4	игра-испытание
7.	Интерес. Любопытство	4	2	2	самостоятельная работа
8.	Гнев. Злость	4	2	2	игра-испытание
9.	Нежность. Доброта	4	2	2	коллективный анализ работ
10.	Робость. Стеснение	4	2	2	самостоятельная работа
11.	Восторг	4	2	2	коллективный анализ работ
12.	Грусть	4	2	2	самостоятельная работа
13.	Хозяин чувств.	6	2	4	пантомимический тренинг Обсуждение Дневника Маленького Волшебника
14.	Итоговое занятие.	2		2	открытое занятие
	Итого часов:	64	28	36	