

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «17» мая 2022 г. № 13)

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

м.п.

(приказ № 1415-ОД от «02» 06 2022г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Начальные навыки игры на кларнете»**

Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации: 4 года
Уровень освоения: углубленный

Разработчики:

Ежов Сергей Александрович,
педагог дополнительного образования,
Муцунин Максим Владимирович,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от «02» 06 2022г. № 9)

Пояснительная записка

Данная образовательная программа (далее по тексту Программа) разработана на основе общепринятой методики обучения игре на духовых инструментах, в том числе на кларнете, а также с учетом многолетнего исполнительского и педагогического опыта разработчиков программы.

Направленность Программы – художественная.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Подготовка учащихся к работе в составе оркестра - одна из главных задач педагога при организации учебно-воспитательного процесса в классе.

Пропедевтический характер программы заключается в том, что учащийся овладевает умениями и навыками, которые необходимы для вхождения и дальнейшего совершенствования музыкальных способностей в составе духового или симфонического оркестров. В зависимости от индивидуальных особенностей учащегося и успешности освоения программного содержания учащийся уже на 2 году обучения может быть зачислен в состав коллектива духового оркестра. Вхождение в коллектив симфонического оркестра возможно после 3-го года обучения.

Актуальность Анализ детского и родительского спроса подтверждает востребованность Программы. Актуальность Программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к музыкальной культуре, овладением навыками исполнительства на кларнете, необходимыми для последующего вхождения в коллективы духового или симфонического оркестра Отдела художественного воспитания. Организация воспитательной работы направлена на развитие ряда ценностных установок и личностных качеств обучающихся.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы:

- воспитание музыкальной культуры и поддержание устойчивой мотивации к занятиям музыкой,
- развитие навыков инструментальной исполнительской деятельности,
- накопление опыта концертных (конкурсных) выступлений,
- оптимизация общеучебных навыков (организационных, мыслительных, информационных).

Данные направления работы являются взаимодополняющими и в комплексе способствуют формированию ряда нравственных качеств у воспитанников творческого коллектива.

Программа решает задачи постепенного вхождения начинающего музыканта в коллектив Духового оркестра. Начиная со второго полугодия 2-го года обучения в содержание контрольных занятий включается исполнение партий базового репертуара Духового оркестра, что предполагает создание условий для полноценного участия в систематической практике оркестрового музицирования обучающихся (участия в концертных мероприятиях, конкурсах разного уровня). Содержание программы определено с учетом специфики репертуара Духового оркестра.

Особенности организации образовательного процесса

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием

интернет-платформ и электронных ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей

Адресат программы Данная программа реализуется для учащихся в возрасте 7 -13 лет, выразивших желание овладеть навыками игры на духовом инструменте (кларнете), а также заинтересованных в дальнейшем стать участниками творческого коллектива духового оркестра или симфонического оркестра.

ПРОГРАММА предполагает **базовый уровень** освоения. В процессе обучения создаются условия для формирования концертной и конкурсной практики обучающихся. Со второго года обучения вводится подготовка к участию в ансамблях (дуэтах, трио, квартетах). Это позволяет совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладеть навыками артистической деятельности.

В соответствии с индивидуальными особенностями и успешностью освоения программного содержания, учащийся, начиная со второго года обучения по ПРОГРАММЕ, может быть включен в состав оркестрового коллектива. Также при прохождении прослушивания учащиеся третьих и более старших классов входят в состав симфонического оркестра Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского.

После двух лет обучения по ПРОГРАММЕ учащиеся могут выступать в составе оркестрового коллектива в концертной и конкурсной деятельности духового сектора.

Цель - раскрытие творческого потенциала ребенка в деятельности по обучению игре на кларнете.

Задачи программы:

Обучающие

- сформировать базовые навыки технически грамотного и художественного исполнительства на кларнете;
- сформировать понятийную компетентность и знание жанрово-стилистического разнообразия музыкальной культуры;
- сформировать навык исполнения наизусть произведений, являющихся символами Российской государственности и гражданского патриотизма, а также знаковых произведений русской музыкальной литературы в области музыки духовых оркестров.

Развивающие

- развивать навыки физиологического и речевого дыхания, костно-мышечный аппарат, артикуляторно-голосовые функции;
- совершенствовать музыкальный слух и память, чувство метроритма;
- развивать навыки самоорганизации, самоконтроля и планирования собственной деятельности;
- развивать навыки продуктивной работы с разными информационными источниками.

Воспитательные

- воспитывать культуру построения взаимоотношений со сверстниками и педагогами, основанную на уважении, толерантности;
- прививать устойчивый интерес к занятиям музыкой, изучению музыкальной культуры;
- воспитать культуру исполнения музыкальных произведений и сценического поведения.

Условия реализации

Условия набора и комплектования групп

В класс кларнета (на 1-й год обучения) принимаются дети в возрасте 7-9 лет, обладающие необходимыми данными для успешного освоения навыков игры на этом инструменте.

Диагностика стартовых возможностей детей позволяет определить:

- достаточность объема легких;
- определенные анатомические характеристики артикуляторного аппарата (отсутствие выраженных нарушений прикуса, отсутствие расщелин твердого и/или мягкого нёба, средней полноты губы);
- характеристики силы и гибкости пальцевой моторики;
- ритмические способности;
- музыкальный слух.

Сроки реализации: Программа реализуется в течение 4 лет, в объеме 72 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы организации деятельности Основной учебной и воспитательной работы педагога с учеником является учебное (практическое) занятие в классе по специальности. С 3-го года обучения учащиеся участвуют в концертной и конкурсной деятельности как сольные исполнители на кларнете.

Формы занятий Учебное занятие (практическое), мастер-класс, слушание, репетиционное, открытое, концерт, конкурс.

Для реализации воспитательных задач большое внимание уделяется организации внеурочной деятельности учащихся (походы в театры, филармонии, другие концертные площадки, посещение фестивалей).

Кадровое обеспечение

Для реализации программы необходим следующий кадровый потенциал:

- педагог дополнительного образования по специальности,
-

Материально-техническое обеспечение:

- учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму;
- музыкальные инструменты - кларнет и фортепиано;
- пюпитры для нот; подставка для инструмента;
- аудио- и видеоаппаратура;
- метроном.

Дидактический материал:

- специальная литература по теории музыки;
- репертуарные сборники, нотные сборники;
- таблицы музыкальных терминов;
- видеозаписи, аудиозаписи;
- компьютерные программные средства;
- нотные тетради.

Планируемые результаты

Предметные:

- Владение базовыми навыками технически грамотного и художественного исполнительства на кларнете;
- Понятийная компетентность и знание жанрово-стилистического разнообразия музыкальной культуры;
- Навык исполнения наизусть произведений, являющихся символами Российской государственности и гражданского патриотизма, а также знаковых произведений русской музыкальной литературы в области музыки духовых оркестров.

Метапредметные:

- Навыки физиологического и речевого дыхания, костно-мышечный аппарат, артикуляторно-голосовые функции;
- Развитый музыкальный слух и память, метроритмические навыки;
- Навыки самоорганизации, самоконтроля и планирования собственной деятельности;
- Навыки продуктивной работы с разными информационными источниками.

Личностные:

- Умение выстраивать взаимоотношения со сверстниками и педагогами, основанные на уважении, толерантности;
- Устойчивый интерес к занятиям музыкой, изучению музыкальной культуры;
- Культура сценического исполнения музыкальных произведений и навыки сценического поведения.

**Учебный план
1 год обучения**

№	Разделы и темы	Кол-во часов (теор.)	Кол-во часов (практ.)	Итого	Формы контроля
1	Вводное занятие. Ознакомительная беседа. Инструктаж по технике безопасного поведения.	1	1	2	Устный опрос задания стартовой диагностики
2	История создания и устройство музыкального инструмента. Условия хранения и правила ухода.	1	1	2	Аналитическая беседа, устный опрос
3	Постановка губного аппарата и исполнительского дыхания. Атака звука и его нивелировка.	2	6	8	Практические упражнения, наблюдение
4	Изучение мажорных и минорных гамм, трезвучий к ним.	2	8	10	Наблюдение, тех.зачет
5	Изучение хроматического звукоряда.	1	5	6	Наблюдение
6	Изучение этюдов и начальных упражнений. Основные ритмические длительности.	2	14	14	Задания в нотной тетради, исполнение, тех. зачет
7	Изучение концертных пьес.	2	10	14	Проигрывание сложных фрагментов, исполнение пьесы
8	Первоначальных навыки чтения нот с листа.	2	6	8	Наблюдение, знание алгоритма разбора произведения
9	Беседы о музыке.	2	2	4	Устный опрос, наблюдение, тетрадь терминов
10.	Контрольные уроки.	1	3	4	Исполнение гамм, пьес, этюдов. Викторина по пройденным теоретическим вопросам.
	ИТОГО:	15	57	72	

**Учебный план
2 год обучения**

№	Разделы и темы	Кол-во часов (теор.)	Кол-во часов (практ.)	Итого	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1	1	2	Устный опрос
2	Изучение мажорных и минорных гамм, трезвучий к ним. Обращение трезвучий.	3	7	10	Наблюдение, тех.зачет
3	Развитие исполнительской техники на материале упражнений и этюдов.	4	14	18	Практические упражнения, Наблюдение, тех. зачет, экзамен
4	Изучение концертных пьес.	4	14	18	Проигрывание сложных фрагментов, исполнение, экзамен, выступление
5	Развитие навыков чтения нот с листа.	2	8	10	Наблюдение, знание алгоритма разбора произведения
6	Участие в работе ансамблей малой формы (дуэты, трио).	2	8	10	Анализ сложных фрагментов, упражнения, исполнение, самоанализ
7	Беседы о музыке.	2	2	4	Устный опрос, презентация по теме (доклад)
10.	Контрольные уроки.	1	3	4	Исполнение гамм, пьес, этюдов. Викторина по пройденным теоретическим вопросам.
	ИТОГО:	18	54		72

**Учебный план
3 год обучения**

№	Разделы и темы	Кол-во часов (теор.)	Кол-во часов (практ.)	Итого	Формы контроля
1	Вводное занятие. Культура исполнительства и культура слушания музыкальных произведений.	1	1	2	Устный опрос
2	Изучение гамм, трезвучия и их обращения. Различные ритмические длительности.	3	7	10	Наблюдение, тех. зачет
3	Изучение упражнений и этюдов. Работа над расширением исполнительского диапазона.	4	14	18	Практические упражнения, Наблюдение, тех. зачет, экзамен
4	Изучение концертных пьес.	4	14	18	Проигрывание сложных фрагментов, исполнение, экзамен, выступление
5	Чтение нот с листа. Самостоятельный разбор нотного текста.	2	8	10	Наблюдение, исполнение, тех. зачет
6	Изучение оркестровых партий.	2	8	10	Проигрывание сложных фрагментов, исполнение, экзамен
7	Беседы о музыке. Посещение концертных мероприятий.	2	2	4	Устный опрос, наблюдение,
8.	Контрольные уроки.	1	3	4	Исполнение гамм, пьес, этюдов. Устный опрос.
	ИТОГО:	18	54		72

**Учебный план
4 год обучения**

№	Разделы и темы	Кол-во часов (теор.)	Кол-во часов (практ.)	Итого	Форма контроля
1	Вводное занятие.	1	1	2	Устный опрос
2	Изучение гамм. Трезвучия и их обращения.	3	7	10	Наблюдение, тех. зачет
3	Изучение этюдов средней степени сложности. Языковая и аппликатурная техника.	4	14	18	Практические упражнения, наблюдение, тех. зачет, экзамен
4	Изучение концертных пьес простой двух- и трехчастной формы.	4	14	18	Проигрывание сложных фрагментов, исполнение, экзамен, выступление
5	Совершенствование навыков чтения нот с листа.	2	8	10	Наблюдение, Анализ нотного текста, исполнение, тех. зачет
6	Изучение оркестровых партий, ансамбли малой формы.	2	8	10	Анализ сложных фрагментов, упражнения, исполнение, самоанализ
7	Беседы о музыке. Навыки музыкального анализа.	2	2	4	Устный опрос, наблюдение, аналитическое слушание
8	Итоговые занятия.	1	3	4	Исполнение пьес, этюдов. Чтение с листа пьесы.
	ИТОГО:	18	54		72