

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
Отдела художественного воспитания  
(протокол от «29» марта 2022 г. № 11)

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
М.Р. Катунова  
М.П.  
(приказ № 863-ОД от «07» 04 2022г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Начальные навыки игры на трубе»**

Возраст учащихся: 8-13 лет  
Срок реализации: 4 года  
Уровень освоения: базовый

**Разработчики:**

*Ашастин Андрей Вячеславович,*  
педагог дополнительного образования,

*Гроховский Александр Георгиевич,*  
педагог дополнительного образования,

*Ущановский Николай Федорович,*  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от «07» 04 2022г. № 7)

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Начальные навыки игры на трубе» (далее по тексту - ПРОГРАММА) реализуется в Отделе художественного воспитания в Духовом секторе.

ПРОГРАММА имеет художественную направленность и **базовый уровень** освоения. Выявление учащихся, обладающих высоко развитыми музыкальными способностями, а также учащихся, имеющих устойчивую мотивацию к дальнейшему обучению по специальности, позволяет педагогам выстроить процесс так, чтобы укрепить интерес к изучению мастерства исполнительства на трубе и совершенствовать предметные умения, знания и навыки.

**Актуальность:** Обучение в классе трубы является востребованным и привлекает значительное количество детей. Овладение начальными навыками игры (музицирования) на трубе раскрывает перед учащимся перспективы участия в оркестровом коллективе, а также позволяет ребенку познать многообразие музыкальных жанров, приобщиться к мировой музыкальной культуре. Занятия по обучению игре на духовых инструментах, в том числе трубе, оказывают благотворное влияние на состояние дыхательной системы, костно-мышечной системы растущего организма.

**Новизна.** Преемственность содержания и методики педагогической работы в рамках Программы с программой Начальной оркестровой подготовки в Духовом оркестре обеспечивает максимально качественную подготовку оркестрового музыканта.

Программа решает задачи постепенного вхождения начинающего музыканта в коллектив Духового оркестра. Начиная со второго полугодия 2-го года обучения в содержание контрольных занятий включается исполнение партий базового репертуара Духового оркестра, что предполагает создание условий для полноценного участия в систематической практике оркестрового музицирования обучающихся (участия в концертных мероприятиях, конкурсах разного уровня). Содержание программы определено с учетом специфики репертуара Духового оркестра.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что приоритет личностно-ориентированного подхода и дифференцированное использование разных методов и приемов работы позволяют педагогу формировать навыки исполнительства у детей с разным уровнем развития стартовых музыкальных способностей.

Программа занятий выстроена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.

С учетом возрастных особенностей детей, проходящих обучение по программе, особое внимание уделено включению методов здоровьесберегающих технологий: в работе по постановке исполнительского аппарата, развитию навыков звукоизвлечения, правильной посадки и т.д.

**Возможность реализации с применением электронных образовательных и дистанционных образовательных технологий**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов (музыкальные библиотеки, видео и аудио с записями выступлений и мастер-классов на youtube, vk) а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей.

**Адресат:** Программа адресована учащимся в возрасте 8-13 лет, выразившим желание овладеть навыками исполнительства на трубе, и заинтересованным в дальнейшем участии в оркестровом коллективе (Духовой оркестр). Необходимо, чтобы у обучающихся отсутствовали медицинские противопоказания, препятствующие занятиям на духовом инструменте.

При наличии свободных мест возможно зачисление обучающихся на обучение по ПРОГРАММЕ 2-го и последующего годов обучения после предварительного прослушивания.

**Цель** - развитие музыкальных способностей и творческого потенциала в процессе обучения умениям и навыкам исполнительства на трубе.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие**

- Обучить базовым навыкам технически грамотного и художественного исполнительства на трубе (оркестровых и сольных партий);
- Сформировать знание основных теоретических вопросов музыкальной культуры и истории;
- Сформировать навык исполнения наизусть произведений, являющихся символами Российской государственности и гражданского патриотизма, а также знаковых произведений русской музыкальной литературы в области музыки духовых оркестров.

##### **Развивающие**

- Развивать навыки физиологического и речевого дыхания, костно-мышечный аппарат, артикуляторно-голосовые функции;
- Совершенствовать музыкальный слух и память, метроритмические навыки;
- Обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;

##### **Воспитательные**

- Воспитывать коммуникативную культуру поведения во взаимодействии с педагогами и сверстниками.
- Прививать устойчивый интерес к изучению музыкальной культуры на примере произведений, являющихся символами Российской государственности;
- Воспитывать культуру исполнения музыкальных произведений и сценического поведения.

#### **Условия реализации программы**

##### ***Условия набора и формирования групп***

Занятия по ПРОГРАММЕ могут посещать дети, выразившие интерес в обучении на данном инструменте и заинтересованные в дальнейшем участии в оркестровом коллективе (духовой оркестр) при отсутствии медицинских противопоказаний со стороны опорно-двигательного аппарата, сенсорных систем (состояние биологического слуха). В класс трубы (на 1-й год обучения) принимаются дети в возрасте 8-10 лет, обладающие необходимыми данными для успешного освоения навыков игры на этом инструменте.

При приеме на обучение по ПРОГРАММЕ проводится диагностическое прослушивание, которое позволяет определить стартовые возможности учащихся. Задания, включенные в диагностическое прослушивание, направлены на выявление особенностей

развития у ребенка ритмических способностей, мелодического слуха, оперативной музыкальной памяти.

Диагностика стартовых возможностей детей позволяет определить:

- ✓ желание играть в коллективе духового или симфонического оркестра,
- ✓ достаточность объема легких,
- ✓ определенные анатомические характеристики артикуляторного аппарата (отсутствие выраженных нарушений прикуса, отсутствие расщелин твердого и/или мягкого нёба, средней полноты губы),
- ✓ характеристики силы и гибкости пальцевой моторики,
- ✓ ритмические способности,
- ✓ музыкальный слух.

*Формы и требования проведения отбора учащихся  
для зачисления на первый год обучения.*

№	Форма отбора	Примерные требования
1	Устное тестирование «Ритм»	1. Повторить ритмический рисунок по образцу педагога (прохлопывание, отстукивание ритма)
2	Устное тестирование «Музыкальный слух»	1. На слух определить, не глядя на клавиатуру фортепиано, количество сыгранных звуков.
3	Устное тестирование «Музыкальная память»	1. Спеть без сопровождения любимую песенку (1 куплет и припев) 2. Пропеть мелодию по инструментальному образцу, по вокальному образцу.

Возможен дополнительный набор учащихся на второй и последующий года обучения на основе собеседования и определения готовности включения в программу; принимаются учащиеся владеющие навыками игры на трубе, ранее обучавшиеся в других учреждениях дополнительного образования.

**Сроки реализации:** Программа реализуется в течение 4-х лет.

1 год обучения – 72 часа,

2 год обучения – 72 часа,

3 год обучения – 72 часа,

4 год обучения – 72 часа,

**Формы занятий:** практическое занятие, тематическая беседа, репетиция, зачет, открытое занятие, конкурс, мастер-класс.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе являются учебные занятия. Начиная со 2-го полугодия 2-го года обучения, начинается освоение оркестровых партий в рамках программы Начальной оркестровой подготовки в Духовом оркестре. Данная форма работы с учащимися основана на использовании технологии обучения в сотрудничестве.

Педагоги, участвующие в реализации программы, выявляют одаренных детей и детей, имеющих устойчивую положительную мотивацию к занятиям музыкой. В организации образовательной деятельности и воспитательной работы с данным контингентом создаются

условия, способствующие формированию предпрофессиональной ориентации и самоопределения в дальнейшем выборе образовательного маршрута, связанного с музыкальными специальностями. Выбор репертуара согласовывается с дирижёром Духового оркестра.

В соответствии с индивидуальными особенностями и успешностью освоения программного содержания, учащийся, начиная с первого года обучения по ПРОГРАММЕ, может быть включен в состав оркестрового коллектива.

**Кадровое обеспечение:** для реализации программы используется следующий кадровый потенциал:

- педагог дополнительного образования по специальности (игра на трубе),
- концертмейстер

**Материально-техническое обеспечение** учебные занятия проводятся в кабинете оснащённом инструментами (фортепиано, труба), подставками для нот.

### **Планируемые результаты**

По итогам успешного освоения программного содержания у учащихся будут

#### Предметные результаты:

- Владение базовыми навыкам технически грамотного и художественного исполнительства на трубе (оркестровых и сольных партий);
- Знание основных теоретических вопросов музыкальной культуры и истории;
- Умение исполнять наизусть произведения, являющиеся символами Российской государственности и гражданского патриотизма, а также знаковые произведения русской музыкальной культуры в области музыки духовых оркестров.

#### Метапредметные результаты:

- Развитые навыки физиологического и речевого дыхания, костно-мышечный аппарат, артикуляторно-голосовые функции;
- Развитые музыкальный слух и память, метроритмические навыки;
- Навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом.

#### Личностные результаты:

- Коммуникативная культура поведения с участниками творческого музыкального коллектива;
- Устойчивый интерес к изучению музыкальной культуры на примере произведений, являющихся символами Российской государственности
- Культура сценического поведения и исполнения музыкальных произведений.

**Учебный план  
1 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов (теор.)	Кол-во часов (практ.)	Итого	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1	1	2	Устный опрос
2	История создания и устройство музыкального инструмента. Условия хранения и правила ухода за ним.	1	1	2	Устный опрос
3	Постановка губного аппарата и исполнительского дыхания. Атака звука и его нивелировка.	2	8	10	Наблюдение, выполнение заданий
4	Изучение хроматического звукоряда.	1	5	6	Выполнение заданий
5	Изучение мажорных и минорных гамм, трезвучий к ним.	2	10	12	Выполнение заданий, технический зачет
6	Изучение этюдов и начальных упражнений. Освоение ритмических длительностей от целой ноты до восьмой	2	14	14	Выполнение заданий
7	Исполнение простых пьес с концертмейстером.	2	10	14	Контрольный урок, выступление на концерте
8	Первоначальные навыки чтения нот с листа.	2	6	8	Устный опрос (знание алгоритма), чтение с листа
9	Беседы о музыке.	2	2	4	Устный опрос; викторина.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	<b>72</b>	

**Учебный план  
2 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов (теор.)	Кол-во часов (практ.)	Итого	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1	1	2	Устный опрос
2	Изучение мажорных и минорных гамм (трезвучия, обращения).	3	7	10	Выполнение заданий, технический зачет
3	Изучение упражнений и этюдов. Освоение ритмических длительностей – восьмая, восьмая с точкой – шестнадцатая.	4	14	18	Выполнение заданий, технический зачет
4	Исполнение концертных пьес с концертмейстером.	4	14	18	Наблюдение, контрольный урок, выполнение заданий
5	Чтения нот с листа.	2	8	10	Аналитический разбор, игра произведения листа
6	Изучение оркестровых партий из репертуара Духового оркестра.	2	8	10	Выполнение заданий, самоанализ исполнения, академический концерт
7	Беседы о музыке.	2	2	4	Устный опрос; викторина
	<b>ИТОГО:</b>	18	54	72	

**Учебный план  
3 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов (теор.)	Кол-во часов (практ.)	Итого	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1	1	2	Устный опрос
2	Исполнение мажорных и минорных гамм различными ритмическими длительностями.	3	7	10	Выполнение заданий, технический зачет
3	Изучение упражнений и этюдов. Исполнение триолей и синкоп в 2-х дольном метре.	4	14	18	Выполнение заданий, технический зачет
4	Изучение оркестровых партий из репертуара Духового оркестра.	4	14	18	Наблюдение, контрольный урок, выполнение заданий
5	Самостоятельный разбор нотного текста.	2	8	10	Аналитический разбор, чтение с листа
6	Исполнение концертных пьес с концертмейстером.	2	8	10	Выполнение заданий, академический концерт
7	Беседы о музыке.	2	2	4	Устный опрос
	<b>ИТОГО:</b>	18	54	72	



**Учебный план  
4 год обучения**

№	Разделы и темы	Количество часов (теор.)	Кол-во часов (практ.)	Итого	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1	2	Устный опрос
2	Изучение мажорных и минорных гамм (трезвучия, обращения, доминантсептаккорды).	3	7	10	Выполнение заданий, технический зачет
3	Изучение этюдов средней степени сложности. Совершенствование языковой и аппликатурной техники.	4	14	18	Выполнение заданий, технический зачет
4	Изучение оркестровых партий из репертуара Духового оркестра.	4	14	18	Наблюдение, контрольный урок, выступление на концерте/конкурсе
5	Совершенствование навыков чтения нот с листа	2	8	10	Устный опрос, Проигрывание произведений
6	Исполнение концертных пьес простой двух- и трехчастной формы с концертмейстером.	2	8	10	Конкурс на лучшее исполнение партии, выступление на академическом концерте
7	Беседы о музыке	2	2	4	Устный опрос; музыкальная викторина
	<b>ИТОГО:</b>	18	54	72	