

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела художественного воспитания
(протокол от «17» мая 2022 г. № 13)

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

М.П.

(приказ № 415-ОД от «02» 06 2022г.)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Обучение игре на скрипке»**

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 10 лет

Уровень освоения: углубленный

Разработчики:

Дмитрова Светлана Станиславовна,
педагог дополнительного образования,
Толстова Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от «02» 06 2022г. № 9)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на скрипке» (далее – ПРОГРАММА) имеет **художественную направленность**. Программа призвана способствовать развитию музыкальной культуры учащихся, формировать профессиональные навыки игры на инструменте.

Актуальность Анализ детского и родительского спроса подтверждает востребованность ПРОГРАММЫ. Актуальность ПРОГРАММЫ обусловлена возможностью приобщения учащихся к музыкальной культуре, овладением навыками исполнительства на скрипке, необходимыми для последующего вхождения в коллектив ансамбля скрипачей и других оркестровых коллективов.

ПРОГРАММА имеет **углубленный уровень** изучения. В процессе обучения создаются условия для формирования концертной и конкурсной практики учащихся. На первых годах обучения учащиеся включаются в различные концертные и конкурсные программы с произведениями сольного репертуара. Со второго года обучения вводится подготовка к участию в ансамблях (дуэтах, трио, квартетах). Это позволяет совершенствовать навыки технического исполнения произведений, избирательно и гибко использовать разные художественные средства музыкальной выразительности, овладеть навыками артистической деятельности.

В соответствии с индивидуальными особенностями и успешностью освоения программного содержания, обучающийся, начиная со второго года обучения по ПРОГРАММЕ, может быть включен в состав коллектива ансамбля скрипачей. Также при прохождении прослушивания учащиеся третьих и более старших классов входят в состав симфонического оркестра Ансамбля песни и танца им. И.О. Дунаевского.

Адресат программы Программа предназначена для детей от 7-до 17 лет, выразивших желание к обучению на скрипке и имеющих интерес к дальнейшему участию в ансамблевой и оркестровой деятельности.

Цель программы – формирование исполнительского мастерства на скрипке и актуализация профессионального самоопределения учащихся.

Задачи:

Обучающие

Обучить ребенка умениям и навыкам игры на скрипке с достижением максимально возможного уровня профессионализма исполнительства;

- Сформировать представления о музыкальных жанрах и основах музыкальной культуры и истории;
- Сформировать навыки самостоятельной работы с музыкальными произведениями;

Развивающие

- Развивать образное мышление, устойчивую мотивацию к музыкальному творчеству;
- Развивать коммуникативную культуру и потребности к творческому труду;
- Развивать музыкальные способности (слух, память, метро-ритмические навыки);
- Развивать артистические способности;

Воспитательные

- Воспитывать эстетическое восприятие музыкальных произведений;
- Прививать интерес к занятиям музыкой и стремление к дальнейшему самосовершенствованию исполнительских навыков;
- Воспитывать художественный вкус на лучших образцах русских и зарубежных классиков, а также современных авторов;

- Воспитывать личностные качества, необходимые для развития творческой деятельности: дисциплину, ответственность, чувства взаимовыручки, толерантность.

Условия реализации программы

Условия набора и комплектования групп

Набор в класс скрипки проходит на основе прослушивания с учетом следующих условий:

1. На первый год обучения по Программе принимаются дети в возрасте 7 – 8 лет.
2. Проводится стартовая диагностика:
 - ✓ музыкального слуха,
 - ✓ чувства ритма,
 - ✓ музыкальной памяти.
3. Определяется соответствие некоторых анатомо-физиологических параметров строения рук (широкая ладонь, ровные по длине пальцы, хорошая осанка).

Срок реализации программы

Продолжительность освоения программы – 10 лет.

I год обучения – 72 часа;

II год обучения – 72 часа;

III год обучения – 72 часа;

IV год обучения – 72 часа;

V год обучения – 72 часа;

VIII год обучения – 72 часа;

IX год обучения – 72 часа;

X год обучения – 72 часа.

Формы и режим занятий

Основной формой учебной и воспитательной работы по ПРОГРАММЕ являются учебные занятия. Занятия проводятся при участии концертмейстера. Сочетание фронтальной и индивидуальной работы на занятии дает возможность педагогу дифференцированно подходить к обучению учащихся, различных по возрасту, музыкальным данным, уровню подготовки и другим индивидуальным особенностям.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов (Сферум, Вебинариум, <https://www.whatsapp.com/>, <https://www.skype.com/ru/>, <https://www.youtube.com/>), а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей.

Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы необходим педагог дополнительного образования по специальности (педагог по обучению игре на скрипке), концертмейстер.

Материально-техническое обеспечение программы

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом музыкальными инструментами и мебелью для организации деятельности учащихся и деятельности педагога.

Инструменты и комплектующие, метрономы	Скрипки, чехлы к инструментам, камертон, метроном, ударные инструменты, пианино, пульта для нот
Мебель	Стулья с учетом роста учащихся, подставки для ног различной величины, полки для размещения наглядных пособий, информационный стенд
Мультимедийная техника	Музыкальный центр
Печатная продукция	Нотная литература, методическая литература, нотные тетради

Планируемым результатом педагогически грамотно выстроенного образовательного процесса являются:

Предметные результаты:

- Владеет умениям и навыкам игры на скрипке с достижением максимально возможного уровня профессионализма исполнительства;
- Имеет представления о музыкальных жанрах и основах музыкальной культуры и истории;
- Владеет навыками самостоятельной работы с музыкальными произведениями;

Метапредметные результаты:

- Имеет развитое образное мышление, устойчивую мотивацию к музыкальному творчеству;
- Владеет коммуникативной культурой и проявляет мотивацию к творческому труду;
- Имеет развитые музыкальные способности (слух, память, метро-ритмические навыки);
- Имеет развитые артистические способности.

Личностные результаты:

- Владеют эстетическим восприятием музыкальных произведений;
- Проявляют устойчивый интерес к занятиям музыкой и дальнейшему самосовершенствованию исполнительских навыков;
- Имеют развитые личностные качества, необходимые для развития творческой деятельности: дисциплину, ответственность, чувства взаимовыручки, толерантность);
- Проявляют сознательность в профессиональном самоопределении.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	4	2	2	Беседа
2	Знакомство с инструментом	10	2	8	Устный опрос, беседа
3	Беседы о музыке	4	2	2	Беседа, устные задания
4	Прослушивание музыкальных произведений	4	2	2	Беседа, устные задания
5	Исполнение музыкальных произведений преподавателем	4	2	2	Наблюдение, беседа.
6	Музыкальная грамота	10	4	6	Устные и письменные задания
7	Техника исполнительства	14	6	8	Контрольный урок
8	Средства выразительности в музыке	4	2	2	Слуховой анализ, беседа. Разбор произведения по плану.
9	Сольный репертуар. Работа над произведением	16	4	12	Наблюдение за деятельностью. Разбор нотного текста. Разучивание наизусть. Исполнение.
10	Концертная деятельность	2	1	1	Анализ видеозаписи выступления. Саморефлексия.
11	Контрольные занятия	4	-	4	Исполнение гамм, этюдов и пьес. Чтение с листа. Устный опрос.
	Всего:	72	27	45	

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	4	2	2	Устный опрос, беседа
2	Беседы о музыке	6	2	4	Беседа, устные задания
3	Прослушивание музыкальных произведений	4	2	2	Беседа, устные задания
4	Исполнение музыкальных произведений преподавателем	6	2	4	Слушание, аналитический разбор
5	Основы музыкальной граммоты	4	2	2	Устные и письменные задания
6	Техника исполнительства	16	6	10	Исполнение упражнений и пьес, Контрольный урок
7	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, контрольный урок
8	Средства выразительности в музыке	4	2	2	Слуховой анализ, беседа. Разбор произведения по плану.
9	Сольный репертуар. Работа над произведением	16	4	12	Наблюдение за деятельностью. Разбор нотного текста. Разучивание наизусть. Исполнение.
10	Концертная деятельность	4	1	3	Анализ видеозаписи выступления. Саморефлексия.
11	Контрольные занятия	4	-	4	Исполнение гамм, этюдов и пьес. Чтение с листа. Устный опрос.
	Всего:	72	25	47	

**Учебный план
3 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	4	2	2	Устный опрос, беседа
2	Беседы о музыке	6	2	4	Беседа, устные задания
3	Анализ музыкальных произведений	4	2	2	Беседа, устные задания
4	Исполнение музыкальных произведений преподавателем	4	2	2	Наблюдение, аналитический разбор
5	Музыкальная грамота	4	2	2	Устные и письменные задания
6	Техника исполнительства	16	6	10	Контрольный урок
7	Ансамблевое музицирование	6	2	4	Слуховой анализ, контрольный урок
8	Средства музыкальной выразительности	4	2	2	Слуховой анализ, беседа. Разбор произведения по плану.
9	Работа над произведением	16	4	12	Наблюдение за деятельностью. Разбор нотного текста. Разучивание наизусть. Исполнение.
10	Техника чтения с листа	4	2	2	Анализ нотного текста. Практические задания.
11	Концертная деятельность	4	1	3	Анализ видеозаписи выступления. Саморефлексия.
12	Контрольные занятия	4	-	4	Исполнение гамм, этюдов и пьес. Чтение с листа. Устный опрос.
	Всего:	72	27	45	

**Учебный план
4 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	4	2	2	Устный опрос, беседа
2	Беседы о музыке	4	2	2	Беседа, устные задания
3	Прослушивание и разбор музыкальных произведений	4	2	2	Беседа, устные задания
4	Исполнение музыкальных произведений преподавателем	4	2	2	Наблюдение
5	Музыкальная грамота	4	2	2	Устные и письменные задания
6	Техника исполнительства	16	6	10	Контрольный урок
7	Ансамблевое музицирование	6	2	4	Слуховой анализ, контрольный урок
8	Средства выразительности в музыке	4	2	2	Слуховой анализ, беседа. Разбор произведения по плану.
9	Работа над произведением	16	4	12	Наблюдение за деятельностью. Разбор нотного текста. Разучивание наизусть. Исполнение.
10	Техника чтения с листа	4	2	2	Анализ нотного текста. Практические задания.
11	Концертная и конкурсная деятельность	6	2	4	Анализ видеозаписи выступления. Саморефлексия.
12	Контрольные занятия	4	-	4	Исполнение гамм, этюдов и пьес. Чтение с листа. Устный опрос.
	Всего:	72	28	44	

**Учебный план
5 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	4	2	2	Устный опрос, беседа
2	Беседы о музыке	4	2	2	Беседа, устные задания
3	Мастер-класс исполнения произведений преподавателем	4	2	2	аналитический разбор, подбор по слуху (мелодии аккомпанемента)
4	Музыкальная грамота	4	2	2	Устные и письменные задания
5	Техника исполнительства	14	4	10	Контрольный урок
6	Ансамблевое музицирование	6	2	4	Слуховой анализ, контрольный урок
7	Средства выразительности в музыке	7	3	4	Слуховой анализ, беседа
8	Работа над произведением	14	4	10	Наблюдение за деятельностью. Разбор нотного текста. Разучивание наизусть. Исполнение.
9	Техника чтения с листа	5	2	3	Наблюдение, знание алгоритма
10	Концертная и конкурсная деятельность	6	2	4	Анализ видеозаписи выступления. Саморефлексия.
11	Контрольные занятия	4	-	4	Исполнение произведений. Чтение с листа. Устный опрос.
	Всего:	72	25	47	

**Учебный план
6 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, устный опрос.
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Музыкальная грамота	6	4	2	Беседа, устные задания
4	Работа над сольным репертуаром	14	2	12	Разбор нотного текста. Разучивание наизусть. Академический концерт.
5	Техника исполнительства	22	2	20	Технический зачет
6	Ансамблевое музицирование	9	2	7	Слуховой анализ, беседа
7	Концертная деятельность	10	1	9	Анализ видеозаписи выступления. Саморефлексия.
8	Контрольные занятия	4	-	4	Исполнение произведений, разбор нотного текста произведения. Чтение с листа.
	Всего:	72	16	56	

Учебный план

7 год обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа. Устный опрос.
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Музыкальная грамота	6	4	2	Беседа, устные задания
4	Работа над сольным репертуаром	14	2	12	Академический концерт, Контрольный урок
5	Техника исполнительства	22	2	20	Технический зачет
6	Ансамблевое музицирование	9	2	7	Слуховой анализ, беседа
7	Концертная деятельность	10	1	9	Анализ видеозаписи выступления. Саморефлексия.
7	Контрольные занятия	4	-	4	Исполнение произведений, разбор нотного текста произведения.
	Всего:	72	16	56	

**Учебный план
8 год обучения**

№ п\п	Разделы и темы	Количество часов в год			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа. Устный опрос.
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Работа над сольным репертуаром	18	4	14	Академический концерт, Контрольный урок
4	Техника исполнительства	20	2	18	Технический зачет
5	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, беседа
6	Концертная деятельность	15	1	14	Анализ видеозаписи выступления. Саморефлексия.
7	Контрольные занятия	4	-	4	Исполнение произведений, разбор нотного текста произведения.
	Всего:	72	14	58	

**Учебный план
9 год обучения**

<i>№ п\п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Количество часов в год</i>			
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Работа над сольным репертуаром	20	6	14	Академический концерт, Контрольный урок
4	Техника исполнительства	20	2	18	Технический зачет
5	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, беседа
6	Концертная деятельность	13	1	12	Анализ видеозаписи выступления. Саморефлексия.
7	Контрольные занятия	4	-	4	Исполнение произведений, разбор нотного текста произведения.
	Всего:	72	16	56	

**Учебный план
10 год обучения**

<i>№ п\п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Количество часов в год</i>			
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Форма контроля</i>
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Беседы о музыке	5	4	1	Беседа, устные задания
3	Работа над сольным репертуаром	20	6	14	Академический концерт, Контрольный урок
4	Техника исполнительства	20	2	18	Технический зачет
5	Ансамблевое музицирование	8	2	6	Слуховой анализ, беседа
6	Концертная деятельность	13	1	12	Анализ видеозаписи выступления. Саморефлексия.
7	Контрольные занятия	4	-	4	Исполнение произведений, разбор нотного текста произведения.
	Всего:	72	16	56	