

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
театрально-художественного отдела  
(протокол от «25» мая 2022г. № 10)



**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
М.Р. Катунова

М.П.  
(приказ № 475 -ОД от «2» 06 2022)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Организация театрального дела»**

Возраст учащихся: 13-18 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

**Разработчик:**

Айзина Юлия Валерьевна,  
Алексеев Максим Викторович,  
педагоги дополнительного образования.

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»  
(протокол от 2.06.2022г. № 9)

## **Пояснительная записка**

Программа предполагает создание группы помощников режиссера как группы единомышленников, занятых деятельностью, направленной на реализацию коллективного дела, изучение истории русского и зарубежного театра, выполнение практической работы по подготовке, выпуску и проведению спектаклей и концертов МЭТС «Розыгрыш»

**Направленность программы — художественная.**

**Актуальность.** Педагогический коллектив музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» постоянно находится в творческом поиске по созданию максимально благоприятных условий для раскрытия внутреннего потенциала и развития творческих способностей детей и подростков, интересующихся жанром музыкальной эстрады. Этот фактор обуславливает создание новых дополнительных программ, отвечающих требованиям времени.

Увеличение потребностей театра в более высоком уровне овладения студийцами основами организации театральной жизни в коллективе послужило толчком для создания программы «Организация театрального дела».

**Новизна** программы: одной из важнейших составляющих театрального искусства является работа помощника режиссёра, поскольку она связана с умением ориентироваться во времени и пространстве и способностью организовать и поддерживать сложный театральный процесс

**Уровень освоения программы-общекультурный.**

**Адресат программы:** программа рассчитана на подростков в возрасте от 13 до 18 лет, мальчиков и девочек, имеющих ярко выраженные лидерские качества или желающие их развить, выражающих интерес к занятиям по программе.

### **Объем и срок реализации программы**

1 год, количество часов-144 часа.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и лидерских качеств, социальная адаптация и самореализация учащихся через решение организационно-технических задач в театральной деятельности.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- познакомить со структурой и службами театрально-концертного комплекса
- овладеть практическими навыками по подготовке, выпуску и проведению спектакля
- овладеть приемами и формами рекламы

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности;
- развивать организационные навыки и лидерские качества

#### **Воспитательные:**

- воспитывать навыки творческого сотрудничества и делового общения
- воспитывать творческую активность и самостоятельность
- расширить кругозор, повысить общекультурный уровень.

### **Условия реализации программы.**

- условия набора в коллектив

Набор в группу осуществляется без конкурсного отбора, принимаются все желающие.

– **условия формирования групп**

Формируется разновозрастная группа.

– **количество детей в группе**

В соответствии с технологическим регламентом количество детей в группе составляет 15 человек.

– **особенности организации образовательного процесса**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

– **формы проведения занятий**

Лекция, беседа, игра, спектакль, конкурс, концерт, мастер–класс, праздник, презентация, творческая мастерская, творческий отчет, фестиваль и др.

– **формы организации деятельности учащихся на занятии**

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение спектакля, показ, демонстрация и т.п.);
- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, при подготовке спектаклей. коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (репетиция, постановочная работа, спектакль);
- индивидуальная – коррекция пробелов в знаниях, самостоятельная отработка отдельных навыков, работа с одаренными и талантливыми учащимися;
- самостоятельная - организуется для изучения и повторения учащимися, материалов по темам программы.

– **материально-техническое обеспечение**

- Столы, стулья
- Ноутбук, мультимедийный проектор, компьютер.
- Музыкальные диски, музыкальный центр,
- Интернет
- Сценарии по ведению спектакля
- Макеты, эскизы.
- Сцена ТКК

**Планируемые результаты.**

По окончании обучения по программе учащиеся овладеют результатами:

**Предметные:**

- знание структуры и служб театрально-концертного комплекса
- владение практическими навыками по подготовке, выпуску и проведению спектакля
- владение приемами и формами рекламы

**Личностные:**

- развитые творческие способности
- развитые организационные навыки и лидерские качества

**Метапредметные:**

- владение навыками творческого сотрудничества и делового общения
  - проявление творческой активности и самостоятельности
- расширение кругозора, повышение общекультурного уровня

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос.
2.	История и традиции МЭТС «Розыгрыш»	6	6	-	Зачет. Видео-интервью со студийцами.
3.	Театральное пространство	28	8	20	Зачет. Викторина.
4.	Структура и службы театрально-концертного комплекса	32	8	24	Зачет. Викторина.
5.	Структура театрального коллектива и его управление	32	28	4	Зачет. Изготовление рекламной продукции
6.	Организационно-техническая деятельность	36		36	Зачет по практической работе на сценической площадке
7.	Зачет	8	4	4	Практическая работа на мероприятии
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>56</b>	<b>88</b>	