

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТО**

Протокол Малого педагогического совета  
театрально-художественного отдела  
№ 4 от «11» 02 2019г.  
В.В.Видунова  
/руководитель структурного подразделения

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 863-ДН-8104 2019г.  
генеральный директор  
М.Р. Катунова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«ОСНОВЫ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ  
И АКТЕРСКОЙ ИГРЫ»**

Срок реализации: 3 года  
Возраст учащихся: 7-10 лет

Разработчики:  
Азеева Ксения Александровна,  
Пономаренко Елена Юрьевна,  
Федорова Елена Михайловна,  
педагоги дополнительного образования

**ОДОБРЕНО**

Протокол Методического совета  
№ 6 от «4» 04 2019г

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы танцевальной импровизации и актёрской игры» (далее- программа) является частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии танца и пластики «Метаморфозы» «Введение в театр танца».

Данная программа относится к программам **художественной направленности**.

### **Актуальность программы**

У современных детей младшего школьного возраста и их родителей существует большой спрос на занятия различными современными танцевальными направлениями. Их привлекает возможность импровизировать под музыку, не имея навыков владения собственным телом.

Программа разработана для приобретения учащимися начальных знаний и навыков грамотного и эмоционального исполнения танцевально-пластических образов под музыку. Предоставляет детям возможность самореализации через творческую деятельность.

### **Отличительные особенности программы:**

Программа включает в себя основы танцевальной импровизации, актерской игры, изучение современных танцевальных направлений.

Включение разделов «Перкуссия в танце», «Перкуссия в музыке» и «Музыкальная составляющая искусства танца» в программу обусловлено необходимостью развивать междисциплинарные связи, как в образовании в целом, так и в дополнительном образовании в частности. Музыка – «душа танца», танец – это музыка, выраженная через пластику. Уровень мастерства танцора зависит от его способности воспринимать и интерпретировать музыку. Изучение материала разделов способствует расширению музыкального кругозора и развитию музыкально-ритмических способностей учащихся.

В процессе обучения учащиеся развивают способности к импровизации, приобретают начальные практические навыки в области современных танцевальных направлений и формируют потребность в дальнейшем изучении современной хореографии в рамках комплексной программы студии «Метаморфозы».

Уровень освоения программы: **базовый**.

**Адресат программы:** девочки и мальчики от 7 до 10 лет, имеющие интерес к занятиям различными современными танцевальными направлениями и импровизации, проявляющие танцевальные способности и не имеющие медицинских противопоказаний для занятий хореографией.

**Срок реализации программы** 3 года

Количество часов в год:

1 год обучения, 72 часа.

2 год обучения, 72 часа

3 год обучения, 72/108/144 часа

### **Цель программы**

Развитие актерских и пластических способностей и самореализация личности учащихся на основе изучения танцевальной импровизации и актерской игры.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

#### **Обучающие:**

- обучить начальным навыкам актерского мастерства
- дать базовые знания в области элементарной теории и истории музыки, обучить

- начальным навыкам игры на перкуссионных инструментах
- обучить начальным навыкам танцевальной выразительности
- добиться гармоничного соединения в импровизациях пластики, жестов, движений с музыкой

#### **Развивающие:**

- развивать мотивацию к занятиям
- развивать пластичность, музыкальность и выносливость
- развивать и совершенствовать коммуникативные качества

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие
- формировать навыки здорового образа жизни
- формировать культуру общения

### **Условия реализации программы**

#### **Условия набора**

Набор группы 1 года и добор в группу 2 и 3 годов обучения проводится в соответствии с правилами отбора в коллектив, указанными в пояснительной записке Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии танца и пластики «Метаморфозы» «Введение в театр танца».

В соответствии с технологическим регламентом количество учащихся в группе 1 года обучения составляет не менее 15 учащихся, 2 года обучения - не менее 12 учащихся, 3 года обучения – не менее 10 учащихся.

Продолжительность 1 академического часа занятия: для детей в возрасте до 8 лет – 30 минут, для остальных учащихся - 45 минут. Особенностью реализации образовательного процесса является возможность в течение одного занятия изучать несколько разделов программы.

#### **Вариативность обучения**

На третьем году обучения программа предполагает вариативность количества часов (72, 108, 144), в зависимости от уровня сложности репертуарных планов студии, заявленных на учебный год.

**Формы проведения занятий:** познавательная игра, импровизация, беседа, мастер-класс, репетиция, концерт, просмотр видеоматериалов

#### **Особенности реализации программы.**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);

- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- Фортепиано
- Музыкальный центр
- Компьютерный аудио-визуальный комплекс (компьютер, телевизор, звуковая колонка)
- Информационные доски
- Зеркала
- Занавес для закрывания зеркал
- Набор перкуссии
- Барабан
- Ложки
- Маракасы
- Бубенцы
- Трещетки
- Бубны
- Синтезатор
- Ксилофон
- Чимес
- Палка дождя
- Банкетки
- Обувь народная (мужские сапоги и женские туфли на каблучке)

### **Планируемые результаты**

По окончании обучения по программе у учащихся будут получены следующие результаты:

#### *Личностные результаты:*

- сформированы ценностные ориентации: творчество, здоровье
- сформированы нравственно-этические нормы

#### *Метапредметные результаты:*

- сформированы учебно-коммуникативные умения: отсутствие боязни выступать перед аудиторией, начальное умение работать в группе, в паре
- сформирована культура общения
- учащиеся овладеют начальными навыками творческой деятельности

#### *Предметные результаты:*

##### **Актёрско-танцевальный минимум (72 часа)**

- овладеют начальными навыками исполнения рок-н-ролла и джаз - танца
- овладеют начальными навыками актерской выразительности
- будут уметь в импровизациях под музыку соединять актёрскую выразительность пластику тела и жесты в ансамблях
- овладеют базовыми знаниями в области элементарной теории и истории музыки,

начальными навыками игры на перкуссионных инструментах

#### **Базовый образовательный маршрут (108 часов)**

- овладеют начальными навыками исполнения: рок-н-ролл, джаз-танца, street-dance
- овладеют навыками актерской выразительности
- овладеют базовыми знаниями в области элементарной теории и истории музыки, начальными навыками игры на перкуссионных инструментах
- будут уметь в импровизациях под музыку гармонично соединять актёрскую выразительность, пластику тела и жесты в ансамблях, в дуэтах и трио

#### **Продвинутый образовательный маршрут (144 часа)**

- овладеют начальными навыками: рок-н-ролл, джаз-танца, street-dance
- овладеют навыками актерской выразительности
- овладеют базовыми знаниями в области элементарной теории и истории музыки, начальными навыками игры на перкуссионных инструментах
- будут уметь в импровизациях под музыку гармонично соединять актёрскую выразительность пластику тела, жесты и танцевальные движения в ансамблях, в дуэтах и трио и сольном исполнении

**Учебный план  
1 год обучения 72 часа**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Беседа. Выполнение практических заданий. Анализ выполнения. Обсуждение
2.	<b>Разминка</b>	16	4	12	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	<b>Актерско- пластические этюды</b>	20	6	14	Выполнение этюда. Опрос. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	<b>Основы современных танцевальных направлений</b>				
	4.1 Начальные движения джаз-танца	11	2	9	Выполнение движений Выполнение комбинаций. Анализ выполнения. Обсуждение
	4.2 Начальные движения рок-н-ролла	9	2	7	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение
5.	<b>Импровизация</b>	12	2	10	Беседа. Выполнение практических заданий. Анализ выполнения. Опрос
6.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Беседа с родителями и детьми. Открытое занятие Выполнение заданий по всем разделам программы. Творческий вечер студии.
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

**Учебный план  
2 год обучения 72 часа**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Беседа. Выполнение практических заданий. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	<b>Разминка</b>	6	1	5	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	<b>Актерско-пластические этюды</b>	3	1	2	Выполнение этюда. Опрос. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	<b>Основы современных танцевальных направлений</b>				
	4.1.Изучение street-dance	4	2	2	Выполнение движений Выполнение комбинаций. Анализ выполнения. Обсуждение .
	4.2.Изучение рок-н-ролла	5	1	4	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
	4.3.Изучение джаз-танца	4	1	3	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	<b>Перкуссия в музыке</b>				
	5.1.Метроритм в музыке	14	4	10	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Обсуждение.
	5.2. Перкуссия. ПеркуSSIONные инструменты	16	4	12	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.	<b>Перкуссия в танце</b>				
	6.1.Русские хлопушки-топотушки	4	1	3	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения.

					Обсуждение.
	6.2. Топотушки с перкуссионными инструментами	4	1	3	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
<b>7.</b>	<b>Изучение репертуара</b>	8	1	7	Исполнение движения. Исполнение мизансцены. Исполнение номера . Репетиция. Обсуждение. Исполнение на сцене. Анализ исполнения.
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие для родителей Выполнение практических заданий по всем разделам программы Открытая репетиция Беседа с родителями и детьми
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	



**Учебный план  
3 год обучения  
72 часа**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Выполнение практических заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Основы современных танцевальных направлений				
	2.1 Основы рок-н ролла	4	1	3	Выполнение движений. Выполнение комбинаций. Анализ выполнения. Обсуждение.
	2.2 Основы джаз-танца	4	1	3	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
	2.3 Основы street-dance	2	1	1	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Основы актерского мастерства				
	3.1 Сценическое внимание и сценическое действие	5	1	4	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
	3.2 Основы пантомимы	5	1	4	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Импровизация	4	1	3	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения. Опрос.
5.	Основы музыкально-теоретических знаний	30	10	20	Беседа. Выполнение упражнений. Анализ выполнения.

					Педагогическое наблюдение.
<b>6.</b>	Изучение репертуара	10	2	8	Исполнение номера. Исполнение мизансцены. Репетиция на сцене. Анализ исполнения. Обсуждение.
<b>7.</b>	Концертная деятельность	4	1	3	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Конкурс. Фестиваль. Анализ участия.
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение практических заданий по всем разделам программы. Открытая репетиция. Творческий вечер студии. Беседа с родителями и детьми.
	<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

**Учебный план  
3 год обучения  
108 часов**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение практических заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Основы современных танцевальных направлений				
	2.1 Основы рок-н ролла	10	1	9	Выполнение движений. Выполнение комбинаций. Анализ выполнения. Обсуждение.
	2.2 Основы джаз-танца	10	1	9	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
	2.3 Основы street-dance	4	1	3	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Основы актерского мастерства				
	3.1 Сценическое внимание и сценическое действие	10	4	6	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
	3.2 Основы пантомимы	8	2	6	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Импровизация	10	4	6	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения. Опрос.
5.	Музыкальная составляющая искусства	30	10	20	Беседа. Выполнение

	танца				упражнений. Анализ выполнения. Педагогическое наблюдение.
<b>6.</b>	Изучение репертуара	12	6	6	Исполнение номера. Исполнение мизансцены. Репетиция на сцене. Анализ исполнения. Обсуждение.
<b>7.</b>	Концертная деятельность	10	2	8	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Конкурс. Фестиваль. Анализ участия.
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение практических заданий по всем разделам программы. Открытая репетиция. Творческий вечер студии. Беседа с родителями и детьми.
	<b>Всего часов:</b>	<b>108</b>	32	76	

**Учебный план  
3 год обучения  
144 часа**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение практических заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Основы современных танцевальных направлений				
	2.1 Основы рок-н ролла	15	2	13	Выполнение движений. Выполнение комбинаций. Анализ выполнения. Обсуждение.
	2.2 Основы джаз-танца	15	2	13	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
	2.3 Основы street-dance	8	1	7	Выполнение движений. Выполнение комбинаций и этюдов. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Основы актерского мастерства				
	3.1 Сценическое внимание и сценическое действие	20	8	12	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
	3.2 Основы пантомимы	10	2	8	Самостоятельное выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Импровизация	18	5	13	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения. Опрос.
5.	Музыкальная составляющая искусства танца	30	11	19	Беседа. Выполнение упражнений. Анализ

					выполнения. Педагогическое наблюдение.
6.	Изучение репертуара	16	6	10	Исполнение номера. Исполнение мизансцены. Репетиция на сцене. Анализ исполнения. Обсуждение.
7.	Концертная деятельность	8	1	7	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Конкурс. Фестиваль. Анализ участия.
8.	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Открытое занятие. Выполнение практических заданий по всем разделам программы. Открытая репетиция. Творческий вечер студии. Беседа с родителями и детьми.
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>39</b>	<b>105</b>	