

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
ЭБЦ «Крестовский остров» \_

(протокол от «15» февраля 2022 №\_2\_)



**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
М.Р. Катунцова

М.П. (приказ № 863-ОД от 7.04 2022 г)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Основы ботанического рисунка»**

Уровень освоения: общекультурный

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 9 — 14 лет

Разработчик -  
Маслова Наталия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 7.04 2022 г. № 7)

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень изучения:** общекультурный.

**Актуальность** программы заключена в использовании конвергентного подхода в обучении, направленного на формирование междисциплинарной образовательной среды.

**Отличительные особенности:** программа предлагает освоить широкий выбор современных художественных материалов, техник, форматов. Интегрирует биологическое, эстетическое, нравственное воспитание учащихся и создает условия, обеспечивающие развитие их научных и творческих способностей, с учетом возможностей и желаний.

**Адресат программы:** программа рассчитана на учащихся 9 — 14 лет, желающих получить дополнительную подготовку по основам ботанического рисунка.

**Цель:** повышение общего уровня знаний учащихся по прикладным методам исследования окружающей среды через художественно-практическую деятельность.

**Задачи:**

*Обучающие*

1. Сформировать знания и умения по ботаническому рисунку как одному из возможных прикладных методов исследования окружающей среды;
2. Обучить различным техникам и форматам рисования, используемых в научных иллюстрациях при изображении объектов природы;
3. Сформировать навыки наблюдения за объектами природы и творческого воплощения результатов наблюдения.

*Развивающие*

1. Развить навыки применения разнообразных художественных средств и приемов при наблюдении и изображении объектов природы;
2. Развивать стремление к совершенствованию художественных способностей и творческого отношения к восприятию мира природы.

*Воспитательные*

1. Воспитать гуманную личность, для которой характерна осознанная жизненная необходимость гармонизации своего образа жизни и творчества с окружающим природным миром;
2. Воспитать навыки самостоятельного творческого поиска.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

*Условия набора и формирования групп:*

Группа формируется из школьников 9 - 14 лет, желающих получить дополнительную подготовку по основам ботанического рисунка. Приём производится без предварительного отбора, на основе свободной записи.

Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек в группе.

**Особенности организации образовательного процесса:** сроки реализации программы 36 учебных часов.

Возможны варианты календарно-учебных графиков при реализации учебного плана:

1. Программа может быть реализована в летний оздоровительный период: 21 день, 3 недели, 4 раза в неделю по 3 часа;
2. Программа может быть реализована в формате сезонных осенне-весенних тематических сессий: 35 дней, 5 недель, 2 раза в неделю по 3 часа и 3 практических занятия в формате экскурсий по 2 часа.

# Возможность реализации с применением ЭО И ДОТ

Программа не предусматривает возможность реализации в дистанционном формате.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** фронтальная (применяется во время объяснительных занятий и во при проведении экскурсий), групповая (объединения в пары и тройки при выполнении практических заданий), индивидуальная (при выполнении упражнений, контроле знаний и навыков).

**Формы проведения занятий:** эвристическая беседа, сопровождаемая демонстрацией слайдов и наглядных пособий; практические занятия заключаются в применении полученных знаний, практические занятия в формате экскурсий.

**Кадровое обеспечение.** Педагогический состав формируется из специалистов Эколого-биологического центра «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

**Материально-техническое оснащение** включает учебные кабинеты, компьютеры, мультимедийные проекторы, принтер, сканер, справочная литература, видеоматериалы, диагностические и оценочные материалы.

## Планируемые результаты:

### *Предметные*

1. Будут сформированы знания и умения по о ботаническому рисунку как одному из возможных прикладных методов исследования окружающей среды;
2. Будут освоены умения применять различные техники и форматы рисования, используемых в научных иллюстрациях при изображении объектов природы;
3. Будут сформированы навыки наблюдения за объектами природы и творческого воплощения результатов наблюдения.

### *Метапредметные*

1. Овладеют навыками применения разнообразных художественных средств и приемов при наблюдении и изображении объектов природы;
2. Будет сформировано стремление к совершенствованию и развитию художественных способностей и творческого отношения к восприятию мира природы.

### *Личностные*

1. Будет воспитано стремление к саморазвитию гуманной личности, для которой характерна осознанная жизненная необходимость гармонизации своего образа жизни и творчества с окружающим природным миром;
2. Будут сформированы навыки самостоятельного творческого поиска.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ботаническая иллюстрация — наука и искусство. Вводное занятие.	3	1	2	Анкетирование/опрос, викторина
2	Аналитические изображения растений и объектов природы.	9	3	6	Групповая оценка творческих работ, экспресс-выставка
3	Образно-эмоциональные изображения	6	2	4	Групповая оценка творческих работ, экспресс-выставка

	растений и объектов природы				
4	Скйтчинг — техника быстрого рисунка (наброски, эскизы, зарисовки)	3	1	2	Групповая оценка творческих работ, экспресс-выставка
5	Практикум, разработка ботанических таблиц	6	2	4	Презентация творческих работ-выставка, рефлексия
6	Практическая работа в формате ботанических экскурсий.	6	0	6	Обобщающая беседа
7	Контрольное итоговое занятие	3	1	2	Выставка, педагогическая диагностика
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	