

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив
(протокол от 24.11.2021 № 3)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. генерального директора
Е.Л. Якушева

М.П.

(приказ № 2665 - ОД от 02.11.20)



СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ гимназия №524
Е.Ю. Федотова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА»**

Возраст учащихся: 12 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

Разработчики:

Васильева Ирина Григорьевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 02.12.21 № 4)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культурное наследие Петербурга» (далее - программа) имеет **социально-педагогическую (социально-гуманитарную) направленность**.

Актуальность программы

Краеведение, изучение локальной истории своего района, города, исследование судеб жителей позволяет подростку среднего школьного возраста приобрести нравственные ориентиры, развить ценностное отношение к судьбе своих соотечественников, к истории и культуре родного города.

В основе программы лежит хронологический принцип изложения материала. Последовательное изучение исторических периодов жизни города способствует накоплению учащимися наиболее полных знаний по истории Санкт-Петербурга. Учащиеся получают представление о многообразии культурного наследия города, что способствует формированию чувства гордости и ответственности за родной город и уважительного отношения к его наследию.

Программа носит интегрированный характер. В неё включен исторический, краеведческий, искусствоведческий, этнографический компонент. Учитываются межпредметные связи.

Учащимся предлагается получить основные знания по истории и культуре Петербурга, познакомиться с ролью и значением нашего города в развитии культуры России.

Для повышения мотивации учащихся к изучению истории и культуры родного города, повышения качества сформированных знаний и навыков, в программе широко используется технология наставничества обучающихся:

- наставничество по модели «равный–равному», когда более успевающие обучающиеся помогают в учебной деятельности отстающим;
- групповое наставничество, когда за организацию подготовки учащихся к занятиям, внеаудиторным мероприятиям или выездным занятиям отвечают старосты группы, выбираемые на год.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 12 - 14 лет (мальчики и девочки), ориентированных на углубленное изучение истории города.

Цель программы: формирование у учащихся целостного представления о Санкт-Петербурге посредством углубленного изучения истории и культуры города.

Задачи программы

Обучающие

- расширять знания учащихся о многообразии культурных, политических и экономических процессов, происходивших на территории Санкт-Петербурга;
- включать учащихся в самостоятельную исследовательскую деятельность по изучению истории и культуры Санкт-Петербурга.

Развивающие

- формировать умения и навыки, связанные с работой с историческими источниками (письменными, изобразительными, материальными), обобщать, критически мыслить;
- развивать познавательные способности учащихся;

- формировать устойчивый интерес к изучению и сохранению культурного наследия города.

Воспитательные

- воспитывать у учащихся ответственность за настоящее и будущее города, бережно относиться к культурному наследию Санкт-Петербурга;
- формировать толерантное отношение к людям различной национальности, жителям нашего города, посредством изучения преемственности, взаимообогащения и взаимопроникновения европейской и русской культуры на примере культуры Санкт-Петербурга;
- формировать эмоционально-ценностные отношения учащихся к традициям петербургской культуры, воспитывать качества настоящего петербуржца: интеллигентность, миролюбие, добропорядочность, честность, справедливость, милосердие, уважительность, терпимость, спокойствие, дружелюбие, аккуратность;

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Принимаются все желающие. Возможен дополнительный прием учащихся в течение учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу.

Списочный состав формируется в соответствии с Положением о наполняемости детских объединений, реализующих программы дополнительного образования в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», и составляет не менее 15 человек в группе.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает проведение учебных занятий в форме экскурсии в пространстве города и на базе государственных музеев Петербурга.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: Zoom - платформа для онлайн-конференций, платформа для дистанционного обучения Google-classroom и др. ресурсы, регламентированные локальными актами Учреждения.

Объём и срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Форма организации деятельности учащихся: фронтальная (изучение теоретического материала посредством использования ЭОР, презентаций, проведение лекции-визуализации со всем составом учащихся), групповая (проведение занятий в малых группах (занятие-проект), индивидуальная (проведение индивидуальных консультаций, подготовка к конкурсам) и коллективная (проведение музейного занятия).

Формы занятий:

- беседы,
- лекционные занятия,
- сообщения, доклады учащихся,
- работа с картами города различных исторических периодов,
- работа с путеводителями, справочниками, работа с текстами,
- создание краеведческих проектов,
- составление и проведение заочных экскурсий по городу,
- посещение музеев города (ответы на вопросы маршрутного листа),

- совместные экскурсии с родителями,
- открытые итоговые занятия с приглашением родителей.

Материально-техническое оснащение: учебные занятия проводятся в кабинете, оснащённом мультимедийным оборудованием, многофункциональным устройством (принтер, копир, сканер). Также программой предусмотрено проведение занятий в парадных залах Аничкова дворца, Универсальном читальном зале (Библиотеке) и Музее истории городского Дворца творчества юных.

Планируемые результаты

В результате освоения программы, учащиеся будут:

Предметные:

- иметь устойчивые знания об истории края в доурбанистический период и города с XVIII века по сегодняшний день в объеме, предусмотренном программой;
- оперировать основными понятиями, выделять этапы в истории города и знать основные памятники истории и культуры, характеризующие периоды жизни города;
- иметь представление о взаимосвязи и взаимозависимости культур народов, населявших и населяющих Петербург.

Метапредметные:

- ориентироваться в городе, уметь провести своих одноклассников по интересным местам города, уметь сделать их историческое описание;
- уметь работать с картой, справочниками, путеводителями и другими историческими источниками;
- уметь выполнить самостоятельную исследовательскую работу и составлять развернутый ответ на заданную тему.

Личностные:

- проявлять ответственность за настоящее города, думать о его будущем, бережно относиться к культурному наследию Санкт-Петербурга;
- проявлять толерантное отношение к людям различной национальности, жителям нашего города;
- проявлять качества настоящего петербуржца, сформируют эмоционально-ценностное отношение к традициям петербургской культуры;
- получают импульс к активному участию в жизни коллектива, совместных творческих мероприятиях, укрепят внутрисемейные отношения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение	6	3	3	
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Анкетирование. Мини-сочинение
1.2.	Здравствуй, Петербург!	4	2	2	Практическая работа с картами
2.	Раздел 2. Доурбанистический период	14	12	2	

2.1.	«По мшистым, топким берегам...»	4	4	-	Взаимооценка
2.2.	«Шведский период»	6	4	2	Тестирование по данной теме
2.3.	«Нева кипела и бурлила...»	4	4	-	Представление творческих отчётов по группам
3.	Раздел 3. Петровский Петербург	18	10	8	
3.1.	Рождение города	10	6	4	Терминологический диктант
3.2.	Рост города в 1710-1720-х гг.	4	2	2	Задания с открытым ответом
3.3.	Жизнь новой столицы в 1703 -1724 гг.	4	2	2	Кроссворды
4.	Раздел 4. Петербург середины 18 века	14	10	4	
4.1.	Петербург без Петра	2	2	-	Зачёт
4.2.	«Город пышный...»	6	4	2	Конкурс творческих работ
4.3.	Культура Петербурга первой половины 18 века	6	4	2	Выполнение контрольных командных заданий
5.	Раздел 5. Страницы жизни Петербурга второй половины 18 века	20	12	8	
5.1.	Внешний облик Петербурга	6	2	4	Выполнение задания с выбором ответа
5.2.	«В гранит оделась Нева, мосты повисли над водами...»	4	4	-	Эссе по теме занятия. Кроссворды, Фронтальный опрос, Контрольная работа
5.3.	Культурная жизнь Петербурга второй половины 18 века	10	6	4	Ролевая игра
6.	Раздел 6. «Прошло сто лет...» (Петербург первой четверти 19 века)	22	14	8	
6.1.	«Город чудесный, величавый...»	4	4	-	Конкурс сказок, сочинений, рассказов
6.2.	Ожерелье площадей	10	6	4	Практическая работа со схемами и атласами
6.3.	Многоликий Петербург	4	2	2	Защита презентаций
6.4.	Общественная и культурная жизнь	4	2	2	Задания на сформированность

	Петербурга				понятийного аппарата
7.	Раздел 7. Петербург середины 19 века (1825 – 1880-х гг.)	16	12	4	
7.1.	Внешний облик города	6	4	2	Выполнение диагностического задания для оценки знаний по теме
7.2.	Петербург – труженик	4	4	-	Составление тестов по теме
7.3.	Культура Петербурга второй половины 19 века	6	4	2	Контрольный тест
8.	Раздел 8. Век модерна (конец 19 – начало 20 вв.)	16	12	4	
8.1.	«Город пышный, город бедный...»	4	4	-	Мини-исследование по теме
8.2.	«Серебряный век» русской культуры	8	6	2	Защита рефератов
8.3.	Гром революций	4	2	2	Защита проектов по теме
9.	Раздел 9. Ленинград (20 век в истории города)	14	12	2	
9.1.	Из Петрограда в Ленинград	6	4	2	Практическая работа с конкурными картами
9.2.	Ленинград в кольце блокады	4	4	-	Заполнение таблицы по теме
9.3.	Культурная жизнь Ленинграда	4	4	-	Представление творческих работ
10.	Раздел 10. Итоговое занятие	4	-	4	Устная защита итоговых работ (исследований, экскурсий)
Итого часов:		144	97	47	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Культурное наследие Петербурга»

Задачи программы

Обучающие

- расширять знания учащихся о многообразии культурных, политических и экономических процессов, происходивших на территории Санкт-Петербурга;
- включать учащихся в самостоятельную исследовательскую деятельность по изучению истории и культуры Санкт-Петербурга.

Развивающие

- формировать умения и навыки, связанные с работой с историческими источниками (письменными, изобразительными, материальными), обобщать, критически мыслить;
- развивать познавательные способности учащихся;
- формировать устойчивый интерес к изучению и сохранению культурного наследия города.

Воспитательные

- воспитывать у учащихся ответственность за настоящее и будущее города, бережно относиться к культурному наследию Санкт-Петербурга;
- формировать толерантное отношение к людям различной национальности, жителям нашего города, посредством изучения преемственности, взаимообогащения и взаимопроникновения европейской и русской культуры на примере культуры Санкт-Петербурга;
- формировать эмоционально-ценностные отношения учащихся к традициям петербургской культуры, воспитывать качества настоящего петербуржца: интеллигентность, миролюбие, добропорядочность, честность, справедливость, милосердие, уважительность, терпимость, спокойствие, дружелюбие, аккуратность;

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся будут:

Предметные:

- иметь устойчивые знания об истории края в доурбанистический период и города с XVIII века по сегодняшний день в объеме, предусмотренном программой;
- оперировать основными понятиями, выделять этапы в истории города и знать основные памятники истории и культуры, характеризующие периоды жизни города;
- иметь представление о взаимосвязи и взаимозависимости культур народов, населявших и населяющих Петербург.

Метапредметные:

- ориентироваться в городе, уметь провести своих одноклассников по интересным местам города, уметь сделать их историческое описание;
- уметь работать с картой, справочниками, путеводителями и другими историческими источниками;

- уметь выполнить самостоятельную исследовательскую работу и составлять развернутый ответ на заданную тему.

Личностные:

- проявлять ответственность за настоящее города, думать о его будущем, бережно относиться к культурному наследию Санкт-Петербурга;
- проявлять толерантное отношение к людям различной национальности, жителям нашего города;
- проявлять качества настоящего петербуржца, сформируют эмоционально-ценностное отношение к традициям петербургской культуры;
- получают импульс к активному участию в жизни коллектива, совместных творческих мероприятиях, укрепят внутрисемейные отношения.

Содержание программы

Раздел 1. Введение.

1.1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление с целью и задачами программы. Правила техники безопасности.

Практика. Мини-сочинение.

1.2. «Здравствуй, Петербург!»

Теория. Основные вопросы содержания: имена и символы города, основные эмблемы города, мой район - часть Великого города, географические и природные условия, источники

Практика. Анкетирование, мини-сочинение на тему «Мой любимый уголок в Петербурге».

Раздел 2. Доурбанистический период

2.1. «По мшистым, топким берегам чернели избы...».

Теория. Первые люди на территории края (10-6 тыс. до н.э.); жители края к 9 в н.э. (финно-угорские племена и славянские племена); Ладога – центр края в древности торговый путь «из варяг в греки»; археологические источники; крепости края, построенные в 13 веке (Копорье, Корела, Выборг); крепости, построенные в 14-15 вв. (Ландскрона, Орешек, Ямгород)

2.2. «Шведский период»

Теория. Шведы на берегах Невы, шведская крепость Ниеншанц, поселения в устье Невы к началу 18 века

Практика. Работа с текстовыми источниками. Экскурсия «Крепость Ниеншанц»

2.3. «Нева кипела и бурлила...»

Теория. Природные и климатические условия, история наводнений (очевидцы о наводнениях, проекты предотвращения наводнений)

Раздел 3. Петровский Петербург

3.1. Рождение города

Теория. События Северной войны, приведшие к основанию крепости и города; основание Петропавловской крепости (внешний облик, сравнение с древнерусскими крепостями, легенды, связанные с основанием); Петропавловский собор – первый храм новой России; рост слобод вокруг крепости (топонимы); Домик Петра I; Троицкая площадь – центр города; верфь-крепость Адмиралтейство

Практика. Экскурсия в Петропавловскую крепость. Работа с картографическими источниками в группах по теме: География нового города. Работа с контурными картами

3.2. Рост города в 1710-1720-х гг.

Теория. Первые планы города (Ж.Б. Леблон и Д. Трезини); «образцовые дома»; петровское барокко (понятие архитектурный стиль, характерные черты, основные постройки – Кунсткамера и Кикины палаты, здание Двенадцати коллегий, Меншиковский дворец и Летний дворец); зарождение Невского проспекта; Александрово-Невская лавра

Практика. Работа в группах с картографическими, иллюстративными источниками. Сравнение планов города. (Ж.Б. Леблон и Д. Трезини)

3.3. Жизнь новой столицы в 1703 – 1724 гг.

Теория. Население Петербурга (указы Петра I, условия жизни, национальный состав); известные иностранцы в Петербурге; управление городом; благоустройство города (освещение, мостовые, переправы, почта, регламентация застройки); общественная жизнь города (ассамблеи, гуляния в Летнем саду, основные праздники новой России); печатное дело и библиотеки; первый театр; первые музеи (Кунсткамера, «модель-камера», Домик Петра I), изобразительное искусство (Алексей Зубов, Иван Зарудный, К.Б. Растрелли)

Практика. Работа с письменными (воспоминаниями), картографическими и изобразительными источниками Воссоздание на основе данных источников облика новой столицы. География нового города.

Раздел 4. Петербург середины 18 века

4.1. Петербург без Петра

Теория. Забвение и возрождение Петербурга (от Екатерины до Анны Иоанновны, судьба города, территория); 1737 г. – Комиссия о Санкт-Петербургском строении; управление городом (части и частные приставы, адресная система); европеизация российского общества (внешний облик дворянства, воспитание нового поколения, европеизированный быт дворян, развлечения, быт двора)

4.2. «Город пышный...»

Теория. Расцвет дворцового строительства (Аничков дворец, арх. М.Г. Земцов, Шереметьевский дворец, арх. С.И. Чевакинский); творчество Ф.Б. Растрелли (Воронцовский, Строгановский, Зимний дворцы); Храмовое строительство (Никольский собор, арх. С.И. Чевакинский, Воскресенский Новодевичий (Смольный) монастырь, арх. Ф.Б. Растрелли); городские приходы иностранцев (жизнь и роль иностранцев в формировании культуры Петербурга)

Практика. Анализ памятника архитектуры по образцу. Работа с объектами городского пространства.

4.3. Культурная жизнь Петербурга первой половины 18 века

Теория. Академия наук (роль иностранцев, М.В. Ломоносов, Д.И. Виноградов); учебные заведения (Гимназия при Академии наук, сухопутный шляхетский кадетский корпус, морской шляхетский кадетский корпус, пажеский дворцовый корпус); открытие Академии «трех знатнейших искусств» (И.И. Шувалов); развитие живописи (Иван Петрович Аргунов, А.П. Антропов, Антон Лосенко); создание русского театра (1756 г.), Ф.Г. Волков, любительский театр в Шляхетском кадетском корпусе; развитие литературы (А.Д. Кантемир, В.К. Третьяковский)

Практика. Занятие на экспозиции Русского музея. Работа с изобразительными и письменными источниками.

Раздел 5. Страницы жизни Петербурга второй половины 18 века

5.1. Внешний облик Петербурга

Теория. Характеристика исторической ситуации и личности Екатерины II (памятник Петру I и памятник Екатерине II); рост города во второй половине 18 века; городское управление и городское хозяйство; транспорт; архитектурный стиль классицизм его истоки и особенности; культовые, общественные и частные постройки классицизма (А.Ф. Кокоринов и Валлен-Деламот, А. Ринальди, Ю.М. Фельтен, Д. Кваренги, И.Е. Старов)

Практика. Работа с изобразительными, картографическими и письменными источниками, анализ памятника по образцу. Работа с объектами городского пространства: памятник Петру I и памятник Екатерине II, произведения А.Ф. Кокоринова и Валлен-Деламота, А. Ринальди, Ю.М. Фельтена, Д. Кваренги, И.Е. Старова

5.2. «В гранит оделася Нева, мосты повисли над водами...»

Теория. Набережные, мосты, решетки. Виртуальная экскурсия по рекам и каналам

5.3. Культурная жизнь Петербурга второй половины 18 века

Теория. Эпоха Просвещения (понятие, взгляды Екатерины II, И.И. Бецкой, воспитательный дом, “смолянки”, школьная реформа Екатерины II), русские просветители: А.Н. Радищев и Н.И. Новиков, классицизм в живописи и скульптуре (Рокотов, Левицкий, Боровиковский, Шубин, Козловский, Фальконе), классицизм и сентиментализм в литературе (Д.И. Фонвизин и Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин); театр (Каменный театр в Петербурге, П. Ковалева-Жемчугова); Эрмитаж.

Практика. Учебная прогулка по территории РГПУ им. А.И. Герцена. Работа по группам, экскурсия в Эрмитаж – ответ на вопросы маршрутного листа

Раздел 6. «Прошло сто лет...» (Петербург первой четверти 19 века)

6.1. Город «чудесный, величавый...»

Теория. Исторические условия развития города и празднование первого столетия Петербурга; Отечественная война 1812 г. и тема победы в памятниках Петербурга (Арка Главного штаба, Александровская колонна, Казанский собор, памятники Кутузову и Барклаю – Де -Толли, Нарвские триумфальные ворота), Адмиралтейство – скульптурный Олимп Петербурга

6.2. Ожерелье площадей

Теория. Дворцовая площадь – главная, парадная: Сенатская площадь – официальная, административная, площадь Островского – площадь науки и искусства

Практика. Составление схемы площади в тетради, описание памятника по образцу, экскурсия на Дворцовую площадь – ответ на вопросы маршрутного листа (элементы образовательного путешествия). Во время экскурсии обучающиеся с родителями отвечают на задания.

6.3. Многоликий Петербург

Теория. Состав населения Петербурга; образ жизни дворян (дворцы и жизнь их обитателей, образование, государственная служба, благотворительность, развлечения, Дворянское собрание, Английский клуб); Петербург – военная столица (расположение полков, военные училища); деловой мир Петербурга (порт, Гостиные дворы и рынки, образ жизни купцов, частные и государственные предприятия – Александровский завод и мануфактура); разночинцы и мещане; известные иностранцы.

Практика. Работа с историко-краеведческой литературой, текстовыми источниками по теме «Многоликий Петербург»

6.4. Общественная и культурная жизнь Петербурга

Теория. Салоны и литературные кружки Петербурга («Арзамас», «Зеленая лампа», вечера у В.Ф. Одоевского, у А.Н. Оленина, у В.А. Державина, у Е.И. Голицыной); А.С. Пушкин в Петербурге; просвещение (уровень образования различных слоев населения, книжная лавка А. Смирдина, Публичная библиотека); деятельность Академии наук; декабристы в Петербурге

Практика. Сообщения учащихся, создание краеведческих проектов

Раздел 7. Петербург середины 19 века (1825 –1880-х гг.)

7.1. Внешний облик города

Теория. Последнее творение классицизма – Исаакиевский собор и формирование ансамбля Исаакиевской площади; переход от классицизма к эклектике (понятие «эклектика», особенности стиля, А. Брюллов, А. Штакеншнейдер), «неорусский» стиль; памятники воинской славы и памятники императорам (Нарвские и Московские триумфальные ворота, колонны Славы у Конногвардейского манежа, памятник Николаю I), первый постоянный мост через Неву, сфинксы из Фив на берегах Невы

Практика. Работа с письменными, изобразительными и картографическими источниками, работа по группам по теме «Памятники воинской славы в Петербурге». Работа с контурной картой.

7.2. Петербург – труженик

Теория. Благоустройство и управление городом, доходный дом и его обитатели; рост промышленных объектов («кирпичный» стиль) и жители рабочих окраин; железнодорожное сообщение и железнодорожные вокзалы (архитектор К. Тон)

7.3. Культура Петербурга второй половины 19 века

Теория. Переход от романтизма к реализму в искусстве (пейзаж – Айвазовский, Саврасов, Левитан, Шишкин, портрет – Кипренский, Брюллов, Федотов, Тропинин, Репин, ист. живопись – Брюллов, Репин, Суриков, мифол. жанр – А. Иванов, «передвижники»); музыка (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, «Могучая кучка»); Александринский театр; балет (Мариус Петипа, А. Истомина, Е. Телешова, Тальони); достижения в области науки и медицины (Менделеев, Пирогов и др.); Петербург Ф.М. Достоевского; литература второй половины 19 века (Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков-Щедрин)

Оборудование: иллюстрации, репродукции картин, раздаточный материал

Практика. Работа с письменными, изобразительными и картографическими источниками по теме «Культура Петербурга середины - второй половины XIX века». Учебная прогулка «Достоевский в Петербурге», обучающиеся и родители ориентируются по карте путешествия, отвечают на задания маршрутного листа.

Раздел 8. Век модерна (конец 19 – начало 20 вв.)

8.1. «Город пышный, город бедный...»

Теория. Празднование двухсотлетнего юбилея; рост города (рабочие заставы, промышленные предприятия, роль иностранцев в развитии петербургской промышленности); обитатели дворцов (царская семья и дворяне); обитатели ночлежек; банки и банкиры; «уличные типы»

8.2. «Серебряный век» русской культуры

Теория. «Мир искусства» (А. Бенуа, С. Дягилев, К. Сомов и М. Добужинский; русские сезона С. Дягилева; художественное искусство (Врубель, Серов, К.Коровин, В. Борис-Мусатов, Б. Кустодиев, Н. Рерих) салоны, кружки (вечера Вч. Иванова, вечера у Мережковского и Гиппиус, литературное кафе «Бродячая собака»); направления в литературе и Петербург А. Блока; театр (В. Комиссаржевская); Кинематограф; Ф. Шалапин

Практика. Экскурсия в музей Блока. Учебная прогулка «Бродячая собака и культура Петербурга», обучающиеся и родители ориентируются по карте путешествия, отвечают на задания маршрутного листа.

8.3. Гром революций

Теория. Революция 1905-1907 гг.; Государственная Дума; Первая мировая война и ее значение, последствия; Февральская и Октябрьская революции в Петербурге (памятные места, характеристика положения города и страны)

Практика. Работа по группам с письменными, изобразительными, картографическими источниками по теме «Петроград в 1917 году». Работа с контурной картой.

Раздел 9. Ленинград (20 век в истории города)

9.1. Из Петрограда в Ленинград

Теория. Изменения в топонимике города после 1917 года; население и занятия жителей; благоустройство (больницы, пожарная охрана, милиция); городское хозяйство; транспорт (ленинградский трамвай, троллейбус, автобус, метрополитен)

Практика. Работа с карточками. Работа с контурной картой по теме «Из Петрограда в Ленинград»

9.2. Ленинград в кольце блокады

Теория. События на фронте (начало блокады); городское хозяйство и быт горожан; «Дорога жизни»; прорыв блокады; культурная жизнь в осажденном городе; снятие блокады; памятники Победы

9.3. Культурная жизнь Ленинграда

Теория. СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение) и кино; эстрада, театр, музыка; спорт и спортивные сооружения; литература.

Оборудование: карта города, иллюстрации

Раздел 10.

10.1. Итоговое занятие

Практика. Конференция. Защита самостоятельной исследовательской работы, краеведческого проекта с исследовательским компонентом.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает использование методического инструментария для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

В процессе обучения используются следующие оценочные материалы:

- «Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы» (для выявления уровня результативности освоения программы конкретной учебной группы) — 1 раз в полугодие;
- Карта самооценки учащимися и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося (предназначена для диагностики результатов освоения учащимися программы (уровень достигнутых теоретических знаний, опыта практической деятельности, творчества и сотрудничества), способствует обучению учащихся оценивать уровень достигнутых результатов и позволяет педагогу осуществлять наблюдение за формированием навыка самооценки учащегося) — 1 раз в год;
- Анкета «Образовательные потребности» (предназначена для выявления специфики образовательных потребностей учащихся, занимающихся в клубе и определение рейтинга и особенностей потребностей конкретной учебной группы) — 1 раз в полугодие.

В процессе реализации общеобразовательной программы применяются современные образовательные технологии:

1. Технология проектной деятельности. В процессе изучения программы обучающиеся могут выбрать тему по истории и культуре Петербурга, которая им более интересна, и создать проектную работу с исследовательским компонентом, либо тематическую экскурсию.

2. Технология опережающего обучения. Технология опережающего обучения - технология, при которой краткие основы темы даются преподавателем до того, как начнется изучение её по программе. Краткие основы могут даваться как тезисы при рассмотрении смежной тематики, так и представлять собой ненавязчивые упоминания, примеры, ассоциации. Предполагается, что опережающее обучение эффективно при изучении темы, трудной для восприятия. Опережающее обучение подразумевает развитие мышления учащихся, опережающее их возрастные возможности.

3. Технология интегрированного обучения. В большей степени, чем обычные уроки, способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы. Не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор, но и способствуют формированию разносторонне развитой, гармонически и интеллектуально развитой личности. Интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определённые выводы, наблюдения учащихся.

4. Технология наставничества. Для повышения мотивации учащихся к изучению истории и культуры родного города, повышения качества сформированных знаний и навыков, в программе используется технология наставничества обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

- тестирование по темам,
- развернутые ответы на заданную тему, описание памятников,
- работа с контурными картами и картой города,
- подготовка и анализ докладов, сообщений,
- контрольные работы,
- тестирование по итогам освоения теоретического материала программы,
- создание самостоятельных проектных краеведческих работ по заданной тематике,

- обсуждение посещения музея, обсуждение ответов на вопросы маршрутного листа,
- результаты выступлений учащихся на городских конференциях и олимпиадах.

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные технологии, методы и приёмы.

Вербальные методы включают в себя слово педагога, объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей о правилах поведения во время экскурсий по городу.

Наглядные методы реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая восприятие детьми конкретных объектов, предметов (памятников исторического центра и произведений искусства в музеях). Эффективным представляется использование видеофильмов, компьютерных презентаций, которые дают возможность наглядного и поэтапного объяснения нового материала, формирования у ребёнка умений работать с репродукциями, иллюстрациями и т.д.

Практические методы являются основными в реализации программы, обеспечивая непосредственную работу с картой-схемой, с объектами культурного наследия в пространстве города и музеев, с историко-краеведческой литературой, другие формы самостоятельной работы.

Поисковые методы направлены на проявление детьми самостоятельности как на занятии, так и в повседневной жизни.

Исследовательские методы позволяют учащемуся сделать «открытие», прежде всего, для себя, найти ответы и решения на поставленные задачи. Исследовательские методы (например, работа с картой города, с семейным фотоальбомом) помогают в развитии мышления и фантазии, способности анализировать, сопоставлять, в формировании таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, терпеливость, а также дают детям знания, приближающие процесс обучения к научному поиску. Дети приобретают навыки, необходимые им в дальнейшей образовательной исследовательской деятельности.

В качестве раздаточного материала используются: иллюстрации и фотографии объектов культурного наследия, схемы, карты и планы города разных лет, ксерокопии статей и документов, статистические и прочие таблицы, современная карта города. В качестве диагностических материалов используются тесты, зачетные задания, анкеты, портфолио учащихся.

Программа предусматривает использование методического инструментария для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

Дидактические материалы предназначены для подготовки учащихся к конкурсам по экскурсоведению и конкурсам исследовательских работ (содержат вопросы экскурсионной методики, различные варианты практических заданий, тестовые задания и вопросы для контроля, а также советы по написанию и оформлению исследовательских работ).

Материалы из опыта работы сектора исторического краеведения школьного музееведения:

- Введение в экскурсоведение. Рабочая тетрадь для юных экскурсоводов - СПб., 2015.
- Введение в экскурсоведение. Приложение к учебному пособию для юных экскурсоводов. - СПб., 2015.
- Путешествуй, исследуй, побеждай! Юным краеведам, их наставникам и родителям. - СПб., 2015.
- Региональная олимпиада по краеведению. Что надо знать, как готовиться, где искать нужную информацию? – СПб., 2016.
- «Олимпиада – это интересно» - СПб, 2019.
- «Спасенное детство: проект, объединивший поколения». - Пермь, 2020

Виды и формы контроля:

Входной контроль – проведение педагогического наблюдения на первом занятии, выявление индивидуальных особенностей учащихся.

Текущий контроль – проведение контрольных заданий по карте Санкт-Петербурга (показ основных достопримечательностей и рассказ о них), фронтального опроса (на знание нормативных документов), заданий с открытыми ответами, кроссвордов, контрольных письменных работ с вопросами и заданиями, тестовые задания, работа с контрольными картами с ролевыми заданиями с целью определения качества знаний по данным темам, а также выявления уровня подготовки учащихся для предъявления результатов на районных и др. конкурсах и конференциях.

Промежуточный контроль — проведение контрольной работы для выявления результатов освоения программы за 1 полугодие.

Итоговый контроль – защита исследовательского проекта, проведение заочной экскурсии для учащихся по Санкт-Петербургу. Анкетирование по методике «Образовательные потребности» выявляет степень удовлетворенности потребностей и изменения качеств личности конкретного учащегося.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
результатов участия учащихся
в конкурсах, конференциях, олимпиадах разного уровня

Фамилия, имя учащегося

Возраст

Год обучения

Дата заполнения карты

№	Формы предъяв ления достиже ний	На уровне коллектива, района		На уровне города	
		<i>Участие</i>	<i>Победитель, дипломант</i>	<i>Участие</i>	<i>Победитель, дипломант</i>
		1 балл	3 балла	1 балл	3 балла
1	Конкурс/проект				
2	Олимпиада				
3	Конференция				
4	Выставка				

Педагог _____

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия учащихся в конкурсах, конференциях различного уровня. Выявление и анализ данных результатов проводится 2 раза в год (по итогам 1 полугодия и года), что позволяет зафиксировать динамику достижений учащегося, а также стимулировать их творческую активность.

Приложение 2

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Культурное наследие Петербурга» будет осуществляться по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества 1.1. Терпение 1.2. Воля	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия - терпения хватает на все занятие - волевые усилия побуждаются извне	1 2 3 1	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- иногда самим ребенком - всегда самим ребенком - постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	2 3 1 2 3	
2. Ориентационные качества 2.1.. Самооценка 2.2. Интерес к занятиям	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям Осознанное участие ребенка в освоении	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная) - интерес к занятиям продиктован извне	1 2 3 1	Тестирование Анкетирование

	образовательной программы	- интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	2 3	
3. Поведенческие качества 3.1. Тип сотрудничества. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	1 2 3	Наблюдение
4. Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень - репродуктивный уровень - творческий уровень	1 2 3	Анкетирование

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Критерии оценивания проектно-исследовательских работ учащихся

<i>Этап работы над проектом</i>	<i>Критерии, соответствующие этапам</i>	<i>Характеристика критерия</i>
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения
	Системность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно- исследовательской работы

	Структурированность	Структурированность Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	<p>Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата.</p> <p>Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта</p>
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности

	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта
Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

Информационная карта «Уровень освоения ДООП «Культурное наследие»

Дата заполнения _____
 Группа _____

№	ФИО	Освоение теории и практики по программе						Личностный рост						Метапредметные результаты				Сумма баллов	Уровень
		Владение базовыми понятиями и терминами		Умение работать с различными историческими источниками		Владение методикой самостоятельной исследовательской работы		Ответственность		Бережное отношение к культурному наследию Санкт-Петербурга		Толерантность		Умение ориентироваться в городском пространстве		Владение навыком сравнительного анализа			
		И п.	II п.	И п.	II п.	И п.	II п.	И п.	II п.	И п.	II п.	И п.	II п.	И п.	II п.	И п.	II п.		
1																			
2																			

Показатели результативности оцениваются в баллах:

1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень)

Цель использования: определение уровня освоения общеобразовательной программы. Промежуточный контроль.

Алгоритм выполнения: по итогам полугодия педагог вносит данные в таблицу, используя для оценки шкалу от 1 до 3 (1 - низкий показатель, 2 - средний, 3 - высокий). По итогам года составляется диаграмма, наглядно демонстрирующая динамику изменений освоения программы отдельным учащимся.

Эффективность применения: анализ данных, полученных в результате предложенной диагностики, их динамики, может стать предметом разговора с родителями, оценки достижений учащихся и выдачи рекомендаций родителям для планирования творческой и образовательной деятельности ребенка.

Рекомендации по использованию: своевременная фиксация данных (через определенный интервал. В данном случае – один раз в полугодие). Рекомендуется использовать полученные данные при индивидуальных беседах с родителями.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для учащихся и родителей

1. Авсеенко В.Г. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903гг.: Исторический очерк. – СПб.: Сатис, 1993. -239 с.
2. Айзенштадт В.Б. Айзенштадт М.Я. Очерки Фонтанки. Изд. 2-е, дополненное. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2011.
3. Аксельрод В.И. Гусева А.В. Вокруг Финляндского вокзала. Путеводитель по Выборгской стороне. – М.: ЗАО Издательство Центрополиграф, 2013.
4. Аксельрод В.И. Исаченко В.Г. Улица Чехова. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2010.
5. Аксельрод В.И. Манькова А.А. Конюшенная площадь и Малая Канюшенная улица. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2011.
6. Анисимов Е.В. Петербург времен Петра Великого. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2008.
7. Антонов Б.И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге.- СПб.: Фирма «Глагол», 2001.-288с.
8. Антонов Б.И. Императорские ордены в Санкт-Петербурге.- СПб.: Издательство «Глагол», 2203.-192с.: ил.
9. Антонов Б.И. Петербург неизвестный, забытый, знакомый. – М.: ЗАО Центрополиграф, 2007.
10. Антонов Б.И. Петроград. 1914 год. Хроника событий. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2013.
11. Антонов В.В. Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Энциклопедия христианских храмов. – СПб.: Лики России. Спас., 2010.
12. Антонов В.В. Петербург. Новое о старом. – М.: Центрополиграф, 2010.
13. Бахтиаров А.А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. – СПб., 1994
14. Беляева Г.И. Прогулки по Старой Коломне. – М.: Центрополиграф, 2009.
15. Благово Н.В. Школа на Василевском острове. Историческая хроника. 1856-1918. – СПб.: «Анатолия», 2013. Часть I и II.
16. Богуславский Г. 100 очерков о Петербурге. Северная столица глазами москвича. – СПб.: Центрополиграф, 2011.
17. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15000 городских имен. – СПб.: Информационно-издательское агентство «Лик», 2013.
18. Бунатян Г.Г., Лавров В.Н. Пригороды Санкт-Петербурга. Путеводитель. – СПб., 2002
19. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга. Путеводитель. – СПб., 2003
20. Веснина Н.Н. Сады Невского проспекта. – СПб.: ПроPILEI, 2008.
21. Владимирович А. Ерофеев А. Легендарные улицы Петербурга. – М.: «Астрель – СПб», 2013.
22. Владимирович А. Ерофеев А. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов. – М.-СПб.: «Астрель – СПб», 2008.
23. Все улицы Петербурга с пригородами и окрестностями. Где находятся... Как проехать... Как найти.... Автор-составитель А.Г. Владимирович. – СПб.: Информационно-издательское агентство «Лик», 2014.
24. Глезеров С. Исторические районы Петербурга от А до Я. – М.-СПб.: Центрополиграф, 2010.
25. Гордин А.М., Гордин М.А. Пушкинский век. – СПб., 1995
26. Гордин Я.А. Мятеж реформаторов, 14 декабря 1825 года. – Л.: Лениздат, 1989.- 398 с.: ил.- (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).

27. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Здесь будет город...Прогулки по Петербургу. - СПб., 1995
28. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. По берегам медвежьей речки...Прогулки по Петербургу. -СПб., 2000
29. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захватаина И.З. Страницы жизни нашего края. – СПб., 2000
30. Ерофеев А. Д. По теневой, по непарадной : улицы Петербурга, не включенные в туристические маршруты /Алексей Ерофеев. - Москва Санкт-Петербург : Центрполиграф Русская тройка-Спб, 2013.
31. Засосов Д.А., Пызин В.И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов: Записки очевидцев.- Л.: Лениздат, 1991. - 272 с.
32. Засосов Д.А., Пызин В.Н. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. Записки очевидцев. - СПб., 1999
33. Игнатова Е.А. Записки о Петербурге. Очерк истории города. -СПб, РИЦ «Культ информ-пресс», 1997. - 524с.
34. Исаченко В.Г. Бессмертные имена Северной Пальмиры. Поэты и писатели, художники и скульпторы, композиторы и архитекторы. – М.: Издательство Центрполиграф, 2011.
35. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень выявленных объектов. Справочник. СПб.: Альт-Софит, 2001. – 520 с.
36. Исторические кладбища Петербурга: Справочник - путеводитель. -СПб.: Изд-во Чернышева, 1993.-639с.
37. Кириков Б.М. Кирикова Л.А. Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. – СПб.: ООО «МиМ – Дельта», М.: Центрполиграф, 2009.
38. Кирпичников А.Н. Каменные крепости новгородской земли. - Л.,1984
39. Кобак А.В. Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. – М.-СПб.: Центрполиграф – МиМ – Дельта, 2009.
40. Коложило М.Н. Толтовский дом. Гений места. – СПб.: Искусство России, 2013.
41. Косидовский З. Когда солнце было богом. – М., 1991
42. Краснолуцкий А. Охтинская энциклопедия. Большая Охта. – М-СПб.: Центрполиграф, 2010.
43. Лабутина Т. Л. Британские дипломаты и Екатерина II : диалог и противостояние. – СПб. : Алетей, 2019. – 457 с.
44. Лавров Л.П. 1000 адресов в Санкт-Петербурге. Краткий архитектурный путеводитель. – СПб.: редакция журнала «Автобус» - культурный и издательский центр «Эклектика», 2008.
45. Левина Н.Р. В одном из переулков дальних. Петербургские прогулки. – СПб.: Издательский Дом «Папирус», 2012.
46. Лурье Ф.М. Петербург 1703-1917.-СПб.: ООО «Золотой век», 2001.-268с., ил.
47. Мавродин В.Основание Петербурга. Л.: Лениздат, 1978.-231с., ил.
48. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. – СПб.: Крига, 2008.
49. Микишатъев М. Прогулки по Центральному району. От Дворцовой до Фонтанки. – М.: Издательство Центрполиграф, 2010.
50. Овсянников Ю.М. Великие зодчие Санкт-Петербурга. - СПб., 2001
51. Овсянников Юрий. Три века Санкт-Петербурга. История. Культура. Быт. М.: издательство «Галарт», 1997. - 303с.
52. От конки до трамвая/Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. – СПб.,
53. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. Л.: Стройиздат. Ленинградское отделение, 1985. – 615 с.
54. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. – СПб., 2000. - 880с.

55. Привалов В. Улицы Петроградской стороны. Дома и люди. – М.: ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2013.
56. Принцева Г.А. Бастырева Л.И. Декабристы в Петербурге (серия «Выдающиеся деятели общественного движения, литературы, искусства, науки в Петербурге – Петрограде – Ленинграде») Л.: Лениздат, 1975.-280с.
57. Пукинский Б. 1000 вопросов и ответов о Ленинграде
58. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. – СПб.: «Крига», 2009.
59. Пыляев М. Старый Петербург. Репринт. изд. - М., 1990
60. Пыляев М.И. Старый Петербург. –Репринтное воспроизведение издания 1889 года.- Л.: Титул, 1990.-497с.: ил.
61. Раков Ю.А. Скульптурный олимп Петербурга. – СПб.,2000
62. Раков Ю.А. Эмблемы и символы Петербурга. – СПб., 2007
63. Реймерс Г. фон Санкт-Петербург в конце своего первого столетия = Sankt-Petersburg am Ende seines ersten Jahrhunderts, historisch topographisch Beschrieben : со взглядом на возникновение и рост этой резиденции при различных государях, правивших в течение этого времени /Г. фон Реймерс; [пер. с нем. А.Д. Сыщикова] Б-ка Рос. акад. наук. - Санкт-Петербург : Росток, 2007.
64. Санкт-Петербург. XX век. Что? Где? Когда?/ под ред. Ю.И. Смирнова. - СПб., 2000
65. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы / под ред. Ю.И. Смирнова. - СПб., 2005
66. Санкт-Петербург. Энциклопедия. СПб – М.: Российская политическая энциклопедия», 2004. – 1024 с.: ил.карты.
67. Санкт-Петербургское английское собрание – Английский клуб, 250. – СПб., 2020. – 79 с. – (История Петербурга. 2020. № 3). – Электронная копия на портале «Мир Петербурга». – URL: <http://mirpeterburga.ru/library/2020/3-80-2020/> (дата обращения: 23.09.2021)
68. Семенова Л.Н. Быт и население Санкт-Петербурга (18 век). – СПб., 1998
69. Семенова Г. В. Царское Село знакомое и незнакомое. – 3-е изд., доп. – М. : Центрполиграф ; СПб. : Русская тройка-СПб, 2018. – 671 с. : ил., планы, портр. – Библиогр. в примеч.
70. Сорокин П.Е. Ландскрона. Невское устье. Ниеншанц. СПб.: «Литера», 2001.-127с., ил.
71. Спивак Д.Л. «Северная столица: Метафизика Петербурга», СПб, «Тема», 1998.-427с.
72. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб.: Информационно-издательское агентство «ЛИК», 2002 – 808с.
73. Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия Осемнадцатого столетия. Книга первая и вторая. – СПб.: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2013.
74. Фокин М.М. Путешествие по набережным Фонтанки. – М.: Центрполиграф, 2010.
75. Черненко В. А. Первый пароход в России пароход Берда. – Санкт-Петербург : Крига, 2015. – 327 с. : ил., факс., портр. – Библиогр.: с. 298–316.
76. Шерих Д.Ю. Петербург день за днем. Городской месяцеслов. - СПб., издательство «Петербург- XXI века», 1998.-320с., илл.
77. Штиглиц М.С. Промышленная архитектура Петербурга. – СПб., 1995
78. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки по истории быта. 3-е изд., испр. и доп. – М.: ЗАО Издательство «Центрополиграф», 2012.

Список литературы для педагогов

1. Санкт-Петербург Энциклопедия .Сост. /Марголис А. Д., Ансберг О. А. и др.)-СПб-М.,2004
2. Авсеенко В.Г. История города С.-Петербурга в лицах и картинках. 1703-1903гг.: Исторический очерк. – СПб.: Сатис, 1993. - 239 с.
3. Аксельрод В.И., Артемьев Ю.М. Контурные карты по истории Санкт-Петербурга. – СПб., 1996
4. Андросов С.О. Античные мифы в камне и бронзе. Петербургская городская скульптура. – СПб., 2003
5. Анисимов Е.В. Время петровских реформ. XVIII в., 1-я четверть. –Л.: Лениздат, 1989. -495 с.: ил. – (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
6. Анисимов Е.В. Россия без Петра, 1725-1740 гг. – СПб.: Лениздат, 1994. - 496 с.: ил. (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
7. Антонов Б.И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге.- СПб.: Фирма «Глагол», 2001.-288с.
8. Антонов Б.И. Императорские ордены в Санкт-Петербурге.- СПб.: Издательство «Глагол», 2203.-192с.: ил.
9. Антонов В.В, Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. Историко-церковная энциклопедия в трех томах. СПб.: Издательство Чернышева, 1996.
10. Бахтияров А.А. Брюхо Петербурга.-Л.: РИА «Ферт», 1994.- 224с., ил.
11. Берташ А.В., Талалай М.Г. Библейские сюжеты в камне и бронзе. Петербургское городское убранство. – СПб., 2005
12. Беспятых Ю.Н. Петербург в иностранных описаниях. -Л.: Наука, 1991. -279с.: ил.
13. Богданов А.И. Описание Санкт Петербурга. Полные издания уникального российского историко-географического труда середины XVIII века. Северо-Западная Библейская Комиссия. СПб.: С.-Петербургский филиал Архива РАМ, 1997.- 414 с.
14. Богданов И.А. Старейшие гостиницы Петербурга. (Серия «Три века Петербурга») – Санкт-Петербург: «Искусство - СПб», 2001г – 336с.
15. Бузинов В.М. Дворцовая площадь. Неформальный путеводитель. – СПб., 2001
16. Бунатян Г.Г., арная М.Г. Петербург серебряного века. Дома, события, люди. – СПб., 2002
17. Бунатян Г.Г., Лавров В.Н. Пригороды Санкт-Петербурга. Путеводитель. – СПб., 2002
18. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга. Путеводитель. – СПб., 2003
19. Буренина М.С. Прогулки по Невскому проспекту. – СПб., 2002
20. Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 22-25 апреля 2013 года. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
21. Георги И. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностях оног с планом / Вступ. статья Ю.М. Пирютко.- СПб., «Лига», 1996.- 528с. (Мраморная серия)
22. Гордин А.М., Гордин М.А. Пушкинский век: Панорама столичной жизни. – СПб., 2005
23. Гордин Я.А. Меж рабством и свободой, 19 января – 25 февраля 1730 года.- СПб.: Лениздат, 1994.-378 с.: ил.- (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).
24. Гордин Я.А. Мятеж реформаторов, 14 декабря 1825 года. – Л.: Лениздат, 1989.- 398 с.: ил.- (Ист.б-ка «Хроника трех столетий: Петербург – Петроград - Ленинград»).

25. Горюнов В.С., Тубли М.П. Архитектура эпохи модерна. Концепции. Направления. Мастера. – СПб., 1994
26. Дворец XXI века. Серия «Ребенок. Общество. Семья. Творчество». – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2012. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Век XX. – СПб., 2004
28. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. – СПб., 2003
29. Дома рассказывают /Сост.-И.И. Лисаевич.-СПб.: Лениздат, 2001.-318с., ил.- (Петербургская коллекция)
30. Дома рассказывают. Вып 2/ сост. В.Г. Исаченко.-СПб.: Лениздат, 2002.- 280с., ил.- (Петербургская коллекция)
31. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захватаина И.З. Страницы жизни нашего края. – СПб., 2000
32. Ефимовский Е.Петербург в загадках. – СПб., 2004
33. Засосов Д.А., Пызин В.Н. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. Записки очевидцев. -СПб., 1999
34. Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Выпуск 2. – СПб.: Европейский дом, 2011
35. Иван Михайлович Гревс и петербургское краеведение. Избранные статьи И.М. Гревса по краеведению экскурсионному делу. – СПб.: Европейский дом, 2010. (Выпуск 4.)
36. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. – СПб., 2003
37. Крюковских А.П. Санкт-Петербург. Памятники искусства. Художественно - исторический очерк. – СПб., 2004
38. Менеджмент культурного туризма. Учебное пособие. Под общей редакцией к.э.н. Г.А. Лесковой. – СПб.: Издательство СПб ГУКИ, 2013.
39. Методические комментарии к написанию образовательных программ дополнительного образования детей. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2011.
40. Муравьева И.А. Век модерна: Панорама столичной жизни. – СПб., 2004
41. Овсянников Ю.М. Великие зодчие Санкт-Петербурга. - СПб., 2001
42. Программы XXI века. Выпуск 3. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010.
43. Раков Ю.А. Скульптурный олимп Петербурга. – СПб., 2000
44. Раков Ю.А. Эмблемы и символы Петербурга. – СПб., 2003
45. Сборник авторских игровых приемов «Игробанк». Выпуск 1. – СПб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
46. Семенова Л.Н. Быт и население Санкт-Петербурга (18 век). – СПб., 1998
47. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга./ Сост. Алексеева С.В., Балашов Е.А. и др. - СПб., 2003
48. Успенский Л. Записки старого петербуржца. Главы из книги. – Л., 1990
49. Чеснокова А.Н. Иностранцы и их потомки в Петербурге: Немцы. Французы. Британцы. (1703-1917). Историко-краеведческие очерки. – СПб., 2003
50. Шведы на берегах Невы/ Сост. А. Кобак и др. – Стокгольм, 1998
51. Шерих Д.Ю. 1924. Из Петрограда – в Ленинград. – М., 2004
52. Экскурсии по Санкт-Петербургу и его пригородам. Путеводитель для школьников. Выпуск 8. Ч. 1-2. – СПб, 2010.

Интернет-источники

1. Архитектурный сайт Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.citywalls.ru (дата обращения: 30.05.14).
2. Библиотека им. В.В. Маяковского. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.pl.spb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).

3. Все музеи Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.museys.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
4. Все о туризме. Туристическая библиотека. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.tourlib.net (дата обращения: 30.05.14).
5. Государственный музей истории Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.spbmuseum.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
6. Живой город. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.save-spb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
7. Записки о Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga> (дата обращения: 30.05.14).
8. Карта Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.kartaspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
9. Книги о Санкт-Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm (дата обращения: 30.05.14).
10. Коллекция планов Санкт-Петербурга 1726-2002 гг., хранящихся в фондах РНБ. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.nlr.ru/petersburg/map.htm> (дата обращения: 30.05.14).
11. Кунсткамера. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.kunstkamera.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
12. Ленинград и Ленинградская область в Великой Отечественной войне, посвящается 70-летию освобождения Ленинграда от фашистской блокады. / Сост.: Ю.В. Иванов, А.К. Межак, С. В. Блохин, М. В. Суслова. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.nlr.ru/res/inv/blokada/index.php> (дата обращения: 30.05.14).
13. Метрополитен Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.karta-metro.ru/peter/> (дата обращения: 30.05.14).
14. Мир Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.mirpeterburga.ru (дата обращения: 30.05.14).
15. Московский вокзал. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: http://history.rzd.ru/isvp/public/history?STRUCTURE_ID=5066 (дата обращения: 30.05.14).
16. Мосты Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.most-spb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
17. Музей политической истории. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.polithistory.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
18. Нева. Сайты о Санкт-Петербурге. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.nevariver.ru/links.php> (дата обращения: 30.05.14).
19. Окрестности Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.aroundspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
20. Петербург - интерактивная карта. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://peterburg2.ru/map/> (дата обращения: 30.05.14).
21. Петербург в деталях. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.oldpeterburg.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
22. Петербург в фотографиях. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0&lang=rus> (дата обращения: 30.05.14).
23. Петербургский генеалогический портал. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.petergen.com/> (дата обращения: 30.05.14).
24. Питермания. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.pitermania.ru/history/51-istorija-sankt-peterburga.html> (дата обращения: 30.05.14).
25. Прогулки по Петербургу. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://walkspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
26. Проект Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://ru.wikipedia> (дата обращения: 30.05.14).

27. Российская национальная библиотека. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.nlr.ru (дата обращения: 30.05.14).
28. Санкт-Петербург. Энциклопедия. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: www.encspb.ru (дата обращения: 30.05.14).
29. Санкт-Петербург. Открытый город. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.st-petersburg.ru/about/history/> (дата обращения: 30.05.14).
30. Санкт-Петербурга. Северный лес. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.northern-forest.ru/ru/spb/spbhistory> (дата обращения: 30.05.14).
31. Спасенное детство: мемориальная книга-альбом памяти воспитанников Легаевского интерната Чернушинского района Молотовской области (1941-1945гг.) / Уполномоченный по правам человека в Пермском крае: [сост. Е.С. Истомина; под ред. П.В. Микова]. – Пермь, 2019. – 220 с.
32. Спасенное детство: проет, объединивший поколения: сборник материалов по итогам реализации межрегионального проекта «Спасённое детство» / Уполномоченный по правам человека в Пермском крае; авт.-сост.: И.Г. Васильева, Н.Ю. Зенич, А.Е. Ладыжникова, Е.П. Стальмак. – Пермь, 2020. – 304 с.
33. Фонд имени Д.С. Лихачева. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: [:www.lfond.spb.ru/chronicle/86/](http://www.lfond.spb.ru/chronicle/86/) (дата обращения: 30.05.14).
34. Фото сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://spbcity.info/> (дата обращения: 30.05.14).
35. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.oldcapital.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
36. Экскурсионный Петербург. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.gidspb.ru/> (дата обращения: 30.05.14).
37. «Я на войне был школьником блокадным...». Работа образовательных учреждений Ленинграда в период блокады и эвакуации /Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных ; авт.-сост.: И.Г. Васильева, О.И. Савельева, Т. Г. Смирнова. – СПб., 2020. – 96 с.
38. Я люблю Петербург. [Электронный ресурс] Режим доступа - URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/history> (дата обращения: 30.05.14).