

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 6 от «21» января 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 225 от «21» 01 3 02 2022 г.
И.о. генерального директора
Е.Л.Якушева



**Дополнительная комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Программа поделочного цеха»**

Возраст учащихся: 13-15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:
Опахов Виктор Олегович
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНО
Протокол Методического совета
№ 5 от «3» 02 2022 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Программа поделочного цеха» (далее – программа) является неотъемлемой частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы “Театральные ступени”, реализуемой в Театре Юношеского Творчества.

Программа имеет техническую направленность.

Актуальность программы.

Поделочный цех является неотъемлемой частью производственной группы по созданию спектакля. В работе над спектаклем поделочный цех вступает в непосредственное взаимодействие с производственными и обслуживающими цехами, входящими в рабочие группы театра. Родители заинтересованы в гармоничном физическом развитии детей в процессе их работы с природными материалами. Учащихся привлекает возможность реализации их творческого потенциала в решении производственных задач посредством группового взаимодействия, а также работа с инструментом и оборудованием поделочного цеха.

В основу программы заложено три блока:

- История театральной сцены.
- Знакомство с профессией поделочника-декоратора.
- Практическая работа поделочника.

Изучение истории театральной сцены в программе служит формированию представления учащихся о профессии театрального поделочника-декоратора. Второе направление занимает большое место в личностном и профессиональном развитии учащихся, способствует формированию представления о профессиональной этике, при непосредственном взаимодействии в рабочем коллективе учащиеся приобретают навыки общения, необходимые для реализации целостной концепции художественного образа, развивает навыки синтеза изученного материала. Третье направление связано с практической работой на занятиях и спектаклях и служит приобретению профессионального опыта.

Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте от 13 до 15 лет, независимо от их пола. Наличие каких-либо знаний и способностей в данной предметной области не требуется.

Срок реализации образовательной программы: 1 год, 70 часов.

Продолжительность 1 академического часа занятия – 45 минут.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Цель: развитие технического творчества учащихся на основе овладения начальными профессиональными навыками театрального столяра.

Обучающие задачи:

- познакомить с историей и традициями театрального искусства
- обучить технологии обработки древесины
- обучить навыкам работы со столярным инструментом

Развивающие задачи:

- развивать техническое мышление и навыки конструирования
- способствовать раскрытию потенциальных возможностей подростков, развивать их воображение и творческую активность
- активизировать механизмы социальной адаптации подростков в условиях полифункционального детского коллектива

Воспитательные задачи:

- развивать коммуникативные навыки
- воспитывать навыки самоорганизации
- воспитывать чувство коллективной и личной ответственности
- развивать мотивацию к трудовой деятельности

Условия реализации программы

– условия набора в коллектив

Набор проводится в соответствии с правилами творческого испытания, указанными в пояснительной записке Комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия». Набор детей в художественно – производственный цех из всех прошедших три тура осуществляется с учётом интересов ребёнка, его возможностей, способностей и необходимостью коллектива. Набор в поделочный цех проводится среди детей, прошедших три тура, на основании собеседования.

– условия формирования групп

Формируются разновозрастные группы, формирование проходит на основе собеседования и анкетирования. Добор в группу в течение года не производится.

– количество детей в группе

Занятия проходят в группе по 7 – 10 учащихся.

– особенности реализации программы

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

– формы занятий

встреча, игра, конкурс, соревнование, лекция, мастер-класс, праздник, спектакль.

– возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение спектакля, показ, демонстрация и т.п.);
- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, по цехам, по бригадам при подготовке спектаклей. коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (репетиция, постановочная работа, спектакль);
- индивидуальная – коррекция пробелов в знаниях, самостоятельная отработка отдельных навыков, работа с одаренными и талантливыми учащимися;
- самостоятельная - организуется для изучения и повторения учащимися, материалов по темам программы.

Материально-техническое обеспечение:

- пиломатериалы различного профиля;
- фанера;
- металлический крепеж;

- циркулярная пила;
- торцевая пила;
- электроинструмент – рубанок, лобзик, дрель, шуруповерт;
- ручной инструмент – пила продольная, пила поперечная, ножовка, рубанок, стамески, топор, молоток, отвертка, пассатижи, клещи, струбцины, степлер;
- измерительный инструмент – транспортир, линейка, угольник, рулетка, малка, штанген-циркуль, уровень, отвес.

Планируемые результаты.

В итоге успешного освоения программы предполагается, что учащиеся овладеют следующими навыками и умениями:

Предметные результаты:

- освоят основы театрального производства
- будут знать и соблюдать технику безопасности
- будут знать историю театральной сцены
- овладеют основами столярного дела
- получают практические навыки по наладке и приёмам работы со столярными инструментами при обработке древесины
- выполняют самостоятельную работу по изготовлению элементов театральных декораций

Личностные результаты:

- разовьют образное мышление и эстетическое восприятие
- будут эффективно участвовать в коллективной трудовой деятельности
- будут уметь обслуживать репетиции и спектакли в качестве подсобника

Метапредметные результаты:

- овладеют умением находить неординарные художественные решения
- приобретут устойчивый интерес к познанию окружающего мира и самопознанию
- получают навыки самодисциплины

Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование. Электронный опрос
2.	Знакомство с театральным производством.	6	4	2	Опрос. Электронный опрос
3.	История театральной сцены.	6	4	2	Опрос. Электронный опрос
4.	Основные виды театральных декораций.	8	4	4	Опрос. Электронный опрос
5.	Оборудование поделочного цеха.	10	4	6	Опрос. Коллективный анализ работ. Электронный опрос
6.	Технологии изготовления и ремонт театральных декораций	32	10	22	Опрос. Коллективный анализ работы. Самостоятельная работа. Электронный опрос
7.	Экзамен	6	2	4	Тест Самостоятельная работа. Электронный опрос
	ИТОГО:	70	29	41	