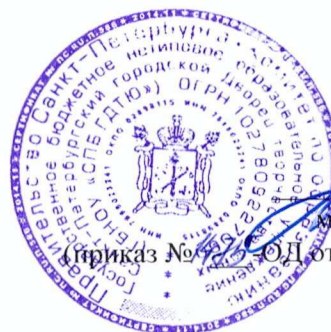


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
Отдела дошкольного образования
(протокол от «23» 05.2022 г. № 7)



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
М.Р.Катунова

приказ № 23 -ОД от «02» 06 2022г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Росчерк пера – искусство арт-каллиграфии

Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:

Ефимова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от «02» 06 2022г. № 9)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Росчерк пера – искусство арт-каллиграфии (далее - программа) имеет **социально-педагогическую направленность**.

Актуальность данной программы базируется на анализе педагогического опыта, а также детского и родительского спроса. В толковом словаре Ожегова С.И. дается такое определение каллиграфии: «каллиграфия - искусство четкого и красивого письма». Научные опыты, проведенные учеными, показали огромную пользу занятий каллиграфией, положительное влияние таких занятий на развитие мозга, памяти, творческого мышления. Каждый родитель и каждый педагог хочет, чтобы ребенок, который начал обучение в школе, научился писать красиво. Но часто они сталкиваются с проблемами, которые мешают этому. Письмо – один из сложнейших видов деятельности человека, сложнейший навык, который формируется длительно и не просто. Есть много объективных причин, которые ведут к трудностям обучения и далеко не всегда они зависят от старания ребенка. Часто процесс обучения превращается в тяжкую повинность. Научившись писать красивые буквы, ученики получают эстетическое удовольствие и перестают относиться к письму как к каторжной работе. Данная программа поможет обучающимся в овладении навыком письма и сделает этот процесс увлекательным и интересным.

Отличительные особенности программы. Первый год обучения направлен на формирование и отработку навыка письма, второй - на совершенствование навыка. В работе используются различные инструменты и материалы: ножницы, цветные карандаши и фломастеры, шариковая ручка, бумага, специальные каллиграфические инструменты (кисти и перья). Большая часть заданий предлагается в занимательной форме, с учетом возрастных особенностей детей. Основная работа проводится в тетради на специально разлинованной и клеточной основе. В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий, которые варьируются в зависимости от особенностей того или иного письменного инструмента. Дети не просто знакомятся с историей письменности, но и на собственном практическом опыте проходят этапы ее развития. Это помогает понять логику развития письма и сделать сам процесс письма осознанным и интересным. Большое количество творческих заданий, разнообразие материалов и инструментов, знакомство с творчеством знаменитых каллиграфов делают занятия созвучными арт-каллиграфии.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет - платформ и электронных ресурсов (аудио и видео материалы, презентации, сайты для детей и педагогов, электронные словари и справочники), а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у обучающихся навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагоги оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей.

Уровень освоения программы – общекультурный.

В соответствии с Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» образовательная нагрузка должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и способствовать их гармоничному развитию.

Учитывая всё вышесказанное, продолжительность одного занятия для учащихся по данной комплексной программе должна составлять не более 40 минут. Вследствие этого, объем учебного материала, предусмотренного этой программой, может быть освоен учащимися, а результаты предъявлены только на уровне образовательной организации.

Адресат программы. Данная программа адресована учащимся 7-8 лет (мальчики и девочки).

Цель программы: развитие индивидуальных и творческих способностей обучающихся через занятия каллиграфией.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать начальные навыки письма: письмо элементов букв, букв, слов и предложений;
- познакомить учащихся с различными пишущими и каллиграфическими инструментами;
- познакомить детей с каллиграфией как с искусством на примере работ известных мастеров каллиграфии;
- познакомить с понятием арт-каллиграфия;
- познакомить детей с историей письменности.

Развивающие:

- развивать навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу);
- развивать творческую активность, эмоционально-волевую сферу;

Воспитательные:

- воспитывать добросовестное отношение к работе;
- формировать культуру общения и поведения в коллективе, умение договариваться при работе в паре и в группе;
- воспитывать устойчивый интерес к занятиям каллиграфией и к творческой деятельности, связанной с ручным письмом и арт-каллиграфией;

Условия реализации программы:***Условия набора и формирования групп.***

Принимаются все желающие. Возможен дополнительный набор в течение первого и второго учебного года при наличии свободных мест на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек.

Объем и срок реализации программы: Продолжительность освоения программы – 2 года (72 часа).

1-й год обучения: 36 часов (1 раз в неделю)

2-й год обучения: 36 часов (1 раз в неделю)

Особенности организации образовательного процесса: особенность программы в том, что обучение ведется в течение двух лет. Первый год посвящен формированию навыка письма. Второй год посвящен совершенствованию навыка с помощью обычных пишущих инструментов и специальных каллиграфических инструментов.

Формы организации деятельности:

Фронтальная, индивидуальная, работа в парах и группах.

Формы занятий

Практическое занятие, беседа, игра, выставка, творческая мастерская.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации данной программы имеются следующие условия:

- ♦ учебный кабинет
- ♦ компьютер, ноутбук, проектор
- ♦ цветной принтер, ламинатор, ксерокс
- ♦ шкафы для хранения пособий
- ♦ шкаф с пособиями, стулья, табуреты, столы
- ♦ тетради в узкую линейку и в клетку
- ♦ кисти, краски
- ♦ ножницы
- ♦ простые и цветные карандаши
- ♦ шариковые ручки
- ♦ перья, тушь
- ♦ природный материал
- ♦ массажные мячики, теннисные мячи

Планируемые результаты:

В результате освоения программы учащиеся

Предметные:

- совершенствуют начальные навыки письма: письмо элементов букв, букв, слов и предложений;
- познакомятся с различными пишущими и каллиграфическими инструментами;
- познакомятся с каллиграфией как с искусством на примере работ известных мастеров каллиграфии;
- познакомятся с понятием арт-каллиграфия;
- познакомятся с историей письменности.

Метапредметные:

- разовьют навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу);
- разовьют творческую активность, эмоционально-волевую сферу;

Личностные:

- будут воспитывать добросовестное отношение к работе;
- будут формировать культуру общения и поведения в коллективе, умение договариваться при работе в паре и в группе;
- появится устойчивый интерес к занятиям каллиграфией и к творческой деятельности, связанной с ручным письмом и арт-каллиграфией;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	1	0,5	0,5	Стартовая диагностика. Тесты для родителей.
2.	Знакомство с клеткой. Рисование графического орнамента.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.	Графические диктанты. Создание индивидуальных творческих работ.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
4.	Работа с ножницами.	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ.
5.	Оригами. Создание творческих работ.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
6.	Двуручное рисование. Создание творческих работ.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
7.	Упражнения с веревочкой.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
8.	Знакомство с разлиновкой для каллиграфии. Понятие «ячейка».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
9.	Рисование элементов букв («детали конструктора»)	4	1,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
10.	Рисование письменных букв разными инструментами. Создание творческих работ.	12	5,5	6,5	Выставка творческих работ.

11.	Алфавит. Создание своего алфавита.	5	2	3	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
12.	Итоговое занятие. Представление детских портфолио.	1	0,5	0,5	Промежуточная диагностика.
Итого:		36	15,5	20,5	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2-й год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Промежуточная диагностика.
2.	Знакомство с каллиграфическими инструментами и понятием «арт-каллиграфия».	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
3.	Выполнение упражнений остроконечными инструментами. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
4.	Выполнение упражнений ширококонечными инструментами. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ.
5.	История письменности. Узелковое письмо.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
6.	История письменности. Клинопись.	2	0,5	1,5	Положительная оценка творческих работ. Открытое занятие для родителей.
7.	История письменности. Иероглифы.	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ в технике оригами.
8.	История письменности. Цифры.	2	0,5	1,5	Представление творческих работ.
9.	Календарь.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
10.	История создания письменности. Папирус.	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
11.	История письменности. Пергамент.	2	1	1	Положительная оценка самостоятельных творческих работ.

12.	История письменности. Бумага.	4	1	3	Открытое занятие для родителей.
13.	Рукописные книги. Создание творческих работ.	4	1	3	Самооценка. Выставка творческих работ.
14.	История славянской письменности.	6	2	4	Создание проекта «Моя любимая буква»
15.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Представление детских портфолио. Заключительная диагностика.
Итого:		36	11	25	