



## **Пояснительная записка.**

Создание данной программы было обусловлено большим интересом к танцевальному искусству у детей дошкольного возраста, который подкрепляется желанием родителей видеть своих детей развитыми и физически, и творчески. Для того, чтобы помочь и детям, и родителям сохранить и приумножить интерес к танцу, к актерско-танцевальной сфере, и была разработана данная программа.

### **Направленность программы**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуем в «Метаморфозах»» (далее-программа) - **художественная**.  
Уровень освоения программы – **общекультурный**

### **Актуальность программы**

Современные родители испытывают потребность в раннем эстетическом воспитании своих детей: развитии творческих способностей, умении красиво и гармонично двигаться под музыку, исполнять хореографические композиции. Большое значение для них имеет также организация содержательного досуга детей. В ответ на запрос родителей и потребности детей была создана данная программа.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, сочувствие, сопереживание, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей профессии. Феномен обладания детьми способностей ко всем видам творчества основан на доминирующей роли правого полушария мозга. Дети способны целостно и одновременно воспринимать окружающий их мир, интуитивно его чувствовать и эмоционально сопереживать всему увиденному и услышанному. Необходимо не пропустить развитие того огромного потенциала возможностей, которым обладает ребенок, потому что основы способностей закладываются в самом раннем возрасте.

Кроме того, для детей среднего и старшего дошкольного возраста характерна высокая потребность в двигательной активности. В этом возрасте двигательная активность становится все более целенаправленной, в значительной мере, зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. В этом возрасте детям уже доступно овладение сложными видами движений и способами их выполнения, а также совершенствование элементов техники выполнения. Они способны достичь сравнительно высоких результатов в выполнении движений.

В основу концепции программы положена органичная взаимосвязь танцевального и театрального искусства. Занятия пластикой и танцем приводят к единству психического и физического начал, развитию темпо-ритма физического действия, правильности осанки, свободы тела и его пластичности, актерского воображения и танцевальности, самостоятельности, инициативности, настойчивости и смелости, внимания, памяти и контроля за движениями, выносливости и ловкости.

Программа «Танцуем в «Метаморфозах»» является ознакомительным этапом освоения танцевальных азоров, знакомством с танцевальной лексикой. Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов «хореографическое развитие» и «театрально-пластическое развитие». Интеграция этих двух разделов направлена на то, чтобы заинтересовать, увлечь,

раскрыть природные способности ребенка, его индивидуальность, и вдохновить его на дальнейший творческий рост.

### **Адресат программы**

На обучение по программе принимаются девочки и мальчики, закончившие обучение по программе «Я танцевать хочу в «Метаморфозах!»» и все желающие заниматься хореографией дети в возрасте 5-6 лет.

Наличие определённых физических навыков и практических знаний для поступающих не требуется. Физическое здоровье ребёнка, поступающего на обучение по программе, должно быть подтверждено медицинской справкой об отсутствии противопоказаний для занятий.

**Цель программы** – раскрытие творческих способностей и развитие индивидуальности учащихся средствами хореографического и театрально-пластического воспитания.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- обучить умениям и навыкам выполнения начальных танцевальных движений
- обучить умениям и навыкам исполнения хореографических движений
- сформировать навыки актерско - музыкальной выразительности
- сформировать навыки танцевально – пластической импровизации
- сформировать навык соединения танцевального движения и актёрской выразительности

#### ***Развивающие:***

- развить чувство ритма
- развить эмоциональные качества и танцевальные способности
- развить эмоционально-положительное отношение к занятиям хореографией
- развить навыки и умения коллективной деятельности (собранныости, организованности, взаимодействия и т.п.)

#### ***Воспитательные:***

- воспитать у ребенка потребность увлеченно и целеустремленно выполнять любое самое простое физическое задание
- сформировать интерес к танцу
- воспитать хорошие манеры: приобщить к культуре поведения в обществе

### **Условия реализации программы**

#### **Условия набора**

Дети, закончившие обучение по программе «Я танцевать хочу в «Метаморфозах!»», зачисляются по заявлению родителей.

С детьми, вновь пришедшими в коллектив, проводится собеседование, на котором анализируются только природные данные, необходимые для занятий, коммуникабельность и социальная активность.

В соответствии с технологическим регламентом количество учащихся в группе – 15 человек. Продолжительность 1 академического часа занятия – 30 минут.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа

ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> <https://www.youtube.com>, <http://metamorphoses.ru/o-studii>, и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения. Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

#### **Формы проведения занятий:**

- учебное занятие
- репетиция
- концертная программа

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- *групповая*: выполнение творческих заданий, разучивание репертуара, разучивание хореографических комбинаций и актерских этюдов (в малых группах, в парах, в тройках).

#### **Материально-техническое обеспечение**

Учебный процесс по программе проходит с использованием следующего материально-технического обеспечения:

- хореографический зал, оснащенный балетным линолеумом, оборудованный компьютеризированным рабочим местом: компьютер, телевизор, звуковая усилительная колонка, музыкальный центр (переносной);
- хореографические станки (стационарные, переносные);
- кубики для разминки;
- скакалки;
- жгуты и резинки для растяжки;
- гимнастические мячики;
- аудиозаписи и видеозаписи на CD, DVD, флеш - носители, жесткие диски;
- банкетки;
- набор перкуSSIONных инструментов (ложки, бубны);
- краски, цветные карандаши, фломастеры;
- цифровая камера Nikon D3300;
- хранилище костюмно-реквизитной базы студии.

#### **Планируемые результаты**

По завершению обучения по программе, каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

Личностные:

- развитием эмоциональных качеств и танцевальных способностей
- развитием чувства ритма
- формированием стремления ребенка к здоровому образу жизни

Метапредметные:

- развитием навыков и умений коллективной деятельности (собранности, организованности, взаимодействия и т.п.)

- воспитанием потребности увлеченно и целеустремленно выполнять любое самое простое физическое задание
- формированием хороших манер: приобщением к культуре поведения в обществе
- формированием эмоционально-положительное отношение к занятиям хореографией

Предметные:

- приобретением умения и навыков выполнения начальных танцевальных движений
- приобретением умения и навыков исполнения хореографических движений
- освоением навыков актерско - музыкальной выразительности
- приобретением навыков танцевально – пластической импровизации
- освоением навыка соединения танцевального движения и актёрской выразительности

### Учебный план

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение задания. Анализ выполнения. Беседа. Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
«Хореографическое воспитание»					
2.	Ритмическая гимнастика	9	2	7	Выполнение упражнений. Педагогические наблюдения. Анализ выполнения. Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
3.	Партерная гимнастика	11	2	9	Исполнение упражнений. Анализ выполнения. Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
4.	Растяжка	8	1	7	Выполнение практических заданий. Анализ выполнения. Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
5.	Разучивание танцевальных позиций ног и рук	8	1	7	Исполнение позиций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
6.	Танцевальный материал	14	2	12	Исполнение танцевальных движений и комбинаций. Исполнение танцевальных этюдов Анализ выполнения. Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.

7.	Исполнение репертуара	24	5	19	Выполнение этюдов на основе репертуара. Разбор выполненного задания. Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
<b>«Театрально-пластическое воспитание»</b>					
8.	Гимнастика чувств	9	2	7	Выполнение игр и заданий Педагогические наблюдения Анализ выполнения. Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
9.	Пластический тренинг	12	2	10	Выполнение упражнений. Педагогические наблюдения. Анализ выполнения. Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
10.	Зримая песня	9	1	8	Исполнение упражнений. Обсуждение. Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
11.	Актерско-пластические этюды	10	2	8	Исполнение этюда. Педагогические наблюдения. Анализ выполнения. Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
12.	Речевые актерско-пластические этюды	10	1	9	Исполнение этюда. Педагогические наблюдения. Анализ выполнения. Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
13.	Концертная деятельность	8	2	6	Концерт. Праздничное мероприятие. Анализ участия. Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ. Видео концерт.
14.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение игр, заданий, и упражнений по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми. Электронный опрос. Просмотр видео самостоятельных работ.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136</b>	<b>24</b>	<b>112</b>	