

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский вокальный ансамбль» (далее, программа) имеет **художественную направленность**. Данная программа является самостоятельным курсом по выбору родителей.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей от 7 до 8 лет. Наполняемость группы – 15 человек.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на воспитание человека - творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творчеству в любом виде деятельности через высокое эмоциональное состояние. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую «изюминку» в любом деле, увлечься любой работой и достичь любых высот. Детское творчество является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Творчество детей – это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражения и самоутверждения, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого. Это сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому.

В программе учитываются все факторы, способствующие созданию условий для оптимального развития музыкально-творческих способностей детей, формирования их общей культуры, художественного и эстетического вкуса. В программу заложено решение и таких важных вопросов, как организация содержательного досуга подрастающего поколения, их социальная адаптация в условиях современной жизни.

Вокальный ансамбль становится организацией культурно-музыкальной среды, в которой воспитанники находят богатую почву для творчества через вокальное искусство. Занятия в творческом коллективе способствуют развитию у учащихся ответственности за свою деятельность и результаты этой деятельности, что является основой саморазвития личности, способствует формированию активной жизненной позиции. Это делает данную программу актуальной в современных условиях.

Отличительные особенности программы

Программа адаптирована к различным уровням данных обучающихся. Осуществляется дифференцированный подход к каждому ребёнку. При составлении программы предусмотрены такие важные педагогические принципы, как последовательность и постепенность в усложнении учебного материала, возрастная психология детей. Содержание программы, формы организации и проведения занятий, методы и приемы, используемые педагогом в работе с детьми, сама атмосфера – всё направлено на создание благоприятных условий раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, его самореализацию.

Уровень освоения: общекультурный

Объем и сроки реализации программы

Продолжительность освоения программы - 1 год, 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

Целью данной программы является формирование и воспитание духовно богатой личности, способной к творческому самовыражению через приобщение к вокальному и хоровому искусству.

Задачи

Обучающие:

- Формирование правильного певческого дыхания;
- Формирование музыкально-ритмических навыков;
- Обучение пониманию правильной работы артикуляции и дикции в пении;

- Обучение навыкам игры на шумовых инструментах.

Развивающие:

- Развитие вокально – хоровых навыков (музыкальный слух, интонация, темп, метроритм);
- Развитие диапазона голоса;
- Развитие ансамблевых навыков исполнения;
- Развитие артистических способностей.

Воспитательные:

- Воспитание и формирование чувства самодисциплины, активной жизненной позиции;
- Формирование устойчивого интереса к вокальному творчеству и другим видам музыкальной культуры;
- Формирование культуры общения и поведения в социуме.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- Сформируют правильное певческое дыхание;
- Сформируют музыкально-ритмические навыки;
- Научатся понимать правильную работу артикуляции и дикции в пении;
- Научатся навыкам игры на народных шумовых инструментах.

Метапредметные:

- Разовьют вокально – хоровые навыки (музыкальный слух, интонация, темп, метро – ритм);
- Разовьют диапазон голоса;
- Разовьют ансамблевые навыки исполнения;
- Разовьют артистические способности.

Личностные:

- Воспитают и сформируют чувство самодисциплины, активной жизненной позиции;
- Сформируют интерес к вокальному творчеству и другим видам музыкальной культуры;
- Сформируют культуру общения и поведения в социуме.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации –русский.

Форма обучения очная.

Особенностью реализации программы является синтез фронтальной работы педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.); коллективной - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт; и групповой: организация работы в малых группах (дуэтах, трио, квартетах) для выполнения определенных творческих задач, в которых виден вклад каждого учащегося. Индивидуальная форма организации процесса также является особенностью, так как выявляет в учащемся лидерские качества, способствует рождению артиста.

Условия реализации программы.

Условия набора в коллектив: набор производится на основании прослушивания. Зачисление учащегося происходит при условии уровня не ниже 3 показателей «средний» и «высокий»; с 3 и более показателями «низкий», на обучение по данной программе не зачисляется.

Параметры оценивания				Уровень подготовки (низкий, средний, высокий)
Музыкальная память	Интонирование	Ритм	Творческий потенциал	

Формы организации деятельности – индивидуальная, индивидуально – групповая, ансамблевая.

Формы занятий – беседа, наблюдение, репетиция, класс-концерт, конкурс, мастер-класс, комбинированное занятие, экскурсия, посещение концертов/мастер-классов/фестивалей.

Материально-техническое обеспечение программы:

- просторное, достаточно освещённое и проветриваемое помещение для занятий;
- фортепиано; шумовые инструменты: маракасы, трещотки, ложки, коробочка, бубны; треугольник, колокольчик;
- мультимедийная техника: аудио – аппаратура, компьютер с выходом в интернет, микрофоны; проектор;
- печатная продукция – нотный материал, дидактический материал для учащегося и педагога;
- мебель: стол, стулья, пуф для нот, магнитно – маркерная доска, экран для проектора, стойка для микрофона, зеркало;
- сценические костюмы для учащихся;

Кадровое обеспечение

Занятия по программе «Детский вокальный ансамбль» проводит педагог дополнительного образования, имеющий специальное музыкальное образование.

Формы подведения итогов реализации программы

- Открытые занятия для родителей;
- Участие в праздничных концертах ОПО и других отделах Учреждения;
- Участие в конкурсах, фестивалях; мастер - классах;
- Диагностические исследования участия детей в концертах (диагностические карты).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа, наблюдение.
2.	Выполнение упражнений, пение учебно-тренировочного материала	20	2	18	Наблюдение, игра, репетиция.
3.	Работа с репертуаром	30	4	26	Выполнение практических упражнений, репетиция, открытое занятие.

4.	Пение произведений под аккомпанемент и а`cappella (одноголосие)	16	4	12	Выполнение практических упражнений, репетиция.
5.	Пение произведений под аккомпанемент и а`cappella (одноголосие, фрагментарное двухголосие)	20	2	18	Репетиция, выполнение практических упражнений, концерт.
6.	Игра на шумовых инструментах	10	2	8	Беседа, выполнение практических упражнений, репетиция.
7.	Работа над сценическим оформлением изучаемых произведений	12	4	8	Репетиция, конкурс, фестиваль.
8.	Вокально – хоровые игры	12	2	10	Беседа, игра, праздник.
9.	Слушание современной детской хоровой музыки	8	2	6	Беседа, наблюдение, концерт.
10.	Отчетные занятия	4	-	4	Отчетное занятие, концерт
11.	Концертные выступления	10	-	10	Концерт, конкурс, фестиваль
	Итого:	144	24	120	

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Детский вокальный ансамбль»

Задачи

Обучающие:

- Формирование правильного певческого дыхания;
- Формирование музыкально-ритмических навыков;
- Обучение пониманию правильной работы артикуляции и дикции в пении;
- Обучение навыкам игры на шумовых инструментах.

Развивающие:

- Развитие вокально – хоровых навыков (музыкальный слух, интонация, темп, метроритм);
- Развитие диапазона голоса;
- Развитие ансамблевых навыков исполнения;
- Развитие артистических способностей.