

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
ЭБЦ «Крестовский остров»
/наименование структурного подразделения/
(протокол от 21 февраля 2023 № 2)

УТВЕРЖДАЮ



Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы флористического дизайна»

Возраст учащихся: 11-13 лет
Срок реализации программы: 2 года
Уровень освоения – базовый

Разработчики:

Маслова Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования
Довбыш Екатерина Фёдоровна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 06.04 2023 г. № 4)

Пояснительная записка

Направленность программы — художественная (учащиеся осваивают).

Адресат программы:

Программа рассчитана на двухгодичное обучение учащихся среднего школьного возраста (11-13 лет), интересующихся направлением декоративно-прикладного искусства и творчества - флористический дизайн.

Актуальность программы: в соответствии с целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, требования к обновлению содержания дополнительных общеобразовательных программ включают: ориентацию на образовательные потребности и интересы учащихся, а также конвергентный подход, направленный на формирование междисциплинарной образовательной среды, включающий в себя элементы художественной и естественно-научной направленности.

В настоящее время наблюдается большой спрос на обучающие программы по флористическому дизайну. Это связано с большей доступностью декоративных материалов и профессиональных инструментов и желание детей освоить технологии грамотного изготовления композиций для интерьера или в подарок.

Отличительные особенности:

В программе большое внимание уделено теории композиции и колористики (цветоведения), а так же технологической направленности в соответствии с современным развитием флористического дизайна, как разновидности декоративно-прикладного искусства и творчества, что дает возможность учащимся составлять и реализовывать на практике индивидуальный образовательный маршрут по программ художественной направленности, реализуемых на базе ЭБЦ «Крестовский остров» («Аранжировка цветочного букета»).

Отдельный аспект работы направляется на создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса учащихся (активного участия в мероприятиях объединения, а также в мероприятиях районного и городского уровня).

Уровень освоения программы — базовый.

В ходе обучения по программе у учащихся есть возможность проявить свои способности в конкурсных испытаниях, выставках, фестивалях: городская выставка-конкурс юных дизайнеров "Fashion-графика", городская выставка детского творчества "Радуга цветов", региональный конкурс дизайна одежды "Белология", фестиваль детского художественного творчества "Разноцветная планета", фестиваль детского изобразительное и декоративно-прикладного творчества "Рождество в Петербурге", региональный конкурс "Новый век-новые ресурсы" и др.

Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Программа реализуется в течение двух лет. Объем всего курса - 432 часа: 1 год обучения - 216 часов; 2 год обучения — 216 часов.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через организацию интегрированной творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие

1. Сформировать знания об основных элементах, выразительных средствах и принципах композиции, умения пользоваться базовыми принципами колористики и гармоническими сочетаниями при создании флористических изделий и творческих работ;
2. Обучить различным техникам и форматам флористического дизайна и технологическим способам работы с флористическими и сопутствующими материалами;
3. Обучить методам и приемам применения полученных знаний в самостоятельном художественном творчестве;

Развивающие

1. Развивать моторные способности учащихся через овладение ими ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции.

2. Развивать художественные способности детей через познавательную, исследовательскую и творческую деятельность.

Воспитательные

1. Способствовать личностному росту учащихся путем развития технологических, творческих и индивидуально выраженных способностей детей.

2. Сформировать понятие толерантности и культуру коммуникативного взаимодействия со сверстниками и окружающими;

3. Способствовать формированию и развитию эстетического и художественного вкуса.

Планируемые результаты:

Предметные

1. Сформированы знания об основных элементах, выразительных средствах и принципах композиции, умения пользоваться базовыми принципами колористики и гармоническими сочетаниями при создании флористических изделий и творческих работ;

2. Владеют умением применять различные техники и форматы флористического дизайна, овладели технологическим способом работы с флористическими и сопутствующими материалами;

3. Владеют методами и приемам применения полученных знаний в самостоятельном художественном творчестве.

Метапредметные

1. Развита художественные способности детей через познавательную, исследовательскую и творческую деятельность

2. Развита моторные способности учащихся через овладение ими ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции.

Личностные

1. Личностный рост путем развития технологических, творческих, индивидуально выраженных способностей.

2. Сформированность понятия толерантности и культуры коммуникативного взаимодействия со сверстниками и окружающими.

3. Сформированность эстетического и художественного вкуса.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная;

Условия набора и формирования групп.

Условия приема на первый год обучения:

Группа формируется из учащихся среднего возраста (11-13 лет), желающих получить знания в сфере флористического дизайна, художественного и декоративно-прикладного творчества. Требования при приеме - владение навыками работы с простыми инструментами в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Конкурсного отбора не предусмотрено.

Условия формирования групп:

Количественный состав групп обучения – 15 человек (первый год обучения) и не менее 12 человек (второй год обучения). Дополнительный набор в группу второго года проходит для учащихся в возрасте 12-13 лет при наличии свободных мест.

Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Программа реализуется в течение двух лет. Объем всего курса - 432 часа: 1 год обучения - 216 часов; 2 год обучения — 216 часов.

Режим занятий:

1 год обучения - 6 часов в неделю, 2 раза в неделю по 3 часа;

2 год обучения - 6 часов в неделю, 2 раза в неделю по 3 часа.

Возможность реализации с применением ЭО и ДОТ.

Программа позволяет широкое применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период эпидемиологического подъема и/или других чрезвычайных ситуаций с использованием различных форм веб-занятий на платформах видеоконференцсвязи, экологических, этнографических, декоративно-прикладных и экскурсионных онлайн ресурсов, цифровых методических, дидактических и иллюстративных материалов преподавателя.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная (применяется во время объяснительных занятий и при проведении практических занятий в различных форматах, групповая (объединения в пары и тройки при выполнении практических заданий), индивидуальная (при выполнении упражнений, проектов, контроле знаний и навыков, анкетировании).

Формы проведения занятий: эвристическая беседа, сопровождаемая демонстрацией слайдов и наглядных пособий; практические, лабораторные и проектные работы, мастер-классы.

Кадровое обеспечение. Педагогический состав формируется из специалистов Эколого-биологического центра «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Также в режиме социального партнерства возможно приглашение специалистов художественной направленности, флористов, преподавателей высшей школы.

Материально-техническое оснащение включает учебные кабинеты, компьютеры, мультимедийные проекторы, принтер, сканер, справочная литература, видеоматериалы, диагностические и оценочные материалы, расходные материалы для практических и демонстрационных работ - разнообразная бумага, текстильные материалы, природные и растительные материалы, дополнительные декоративные элементы, различные клеящие материалы и специальные инструменты.

Учебные планы:

Учебный план 1 год обучения

	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Блок I «Основы флористического дизайна»					
1.1	Введение. Флористика как вид декоративно-прикладного искусства, история	6	2	4	Эвристическая беседа, коллективное обсуждение учебной творческой работы.
1.2	Природные ресурсы, ассортимент флористического материала, профессиональные флористические инструменты	15	5	10	Эвристическая беседа, коллективное обсуждение учебной творческой работы. Экспресс-выставка учебных творческих работ
1.3	Плоскостная флористика	9	3	6	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
1.4	Событийная флористика	60	20	40	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс и тематические выставки
1.5	Индивидуальный творческий проект	12	4	8	Художественный совет. Презентация творческих работ, рефлексия.

1.6	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Выставка учебных творческих работ, педагогическая диагностика
Блок II «Композиция и колористика»					
2.1	Введение. Основные закономерности и средства гармонизации композиций	9	3	6	Эвристическая беседа, анкетирование
2.2	Композиционная подготовка к созданию флористического изделия	18	6	12	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
2.3	Элементы и средства композиции	33	11	22	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
2.4	Колористика - базовые принципы цветовой композиции	30	10	20	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
2.5	Основы проектной деятельности	12	4	8	Презентация учебных творческих работ, рефлексия
2.6	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Выставка учебных творческих работ, педагогическая диагностика
Итого :		216	72	144	

Учебный план 2 год обучения

	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Блок I «Основы флористического дизайна»					
1.1	Введение.	3	1	2	Вводное анкетирование, эвристическая беседа, групповая оценка учебных творческих работ.
1.2	Стили флористики	63	21	42	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс и тематические выставки
1.3	Коллаж и панно	12	4	8	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
1.4	Цветочные аксессуары	12	4	8	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс и тематические выставки
1.5	Индивидуальный творческий проект	12	4	8	Художественный совет. Презентация творческих работ, рефлексия.
1.6	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Выставка учебных творческих работ, педагогическая диагностика

Блок II «Композиция и колористика»					
2.1	Введение. Флористическая композиция, как произведение искусства	3	1	2	Эвристическая беседа, презентация учебной творческой работы
2.2	Эскизы и скетчи	21	7	14	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
2.3	Выразительные средства и принципы построения флористической композиции	42	14	28	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка.
2.4	Колористика - гармонии цветовых сочетаний	24	8	16	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
2.5	Основы проектной деятельности	12	4	8	Презентация учебных творческих работ, рефлексия
2.6	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Выставка учебных творческих работ, педагогическая диагностика
	Итого :	216	72	144	